

2024.07.25

Almafa
Alapfokú Művészeti Iskola
2023/2024-es tanév beszámolója

Készítette: Gál Sándor Áron
Készült: 2024. június 25.

ph.



ALMAFA ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Tartalomjegyzék

| | |
|--|-----------|
| Bevezetés | 5 |
| 1 ALMAFA AMI – SZEMÉLYI FELTÉTELEK | 5 |
| 1.1 Intézmény dolgozói, munkakörük, foglalkoztatás jellege..... | 5 |
| 1.2 Intézmény táncpedagógusai, és végzettsége:..... | 7 |
| 1.3 Intézmény nevelő-oktató munkát segítő dolgozói, és végzettsége:..... | 7 |
| 1.4 Intézmény dolgozói, munkaviszony jellege..... | 8 |
| 1.5 Intézmény pedagógusainak oktatással lekötött heti munkaideje..... | 8 |
| 1.6 Intézmény pedagógusainak oktatással lekötött heti munkaideje telephelyre bontva..... | 9 |
| 1.7 Az Intézmény nevelő-oktató munkát segítő alkalmazottak létszáma..... | 10 |
| 1.8 Pedagógusok munkaidejének meghatározása:..... | 10 |
| 2 FENNTARTÓI DÖNTÉSEK: | 11 |
| 2.1 A nevelési-oktatási intézmény vezetője alkalmazása:..... | 11 |
| 2.2 Tantárgyfelosztás engedélyezése:..... | 13 |
| 2.3 Osztályok és létszámok engedélyezése:..... | 13 |
| 2.4 Térítési díjak szabályozása:..... | 16 |
| 3 Határozat | 16 |
| 4 TÁRGYI FELTÉTELEK: | 17 |
| 5 TANULÓI LÉTSZÁM ALAKULÁSA | 17 |
| 5.1 Intézmény ki- és bejelentett tanulói..... | 18 |
| 5.2 2023/2024-es tanév évfolyamai létszámai (okt. 1.)..... | 19 |
| 5.3 Mulasztás..... | 19 |
| 5.4 Tanulmányi eredmények..... | 19 |
| 5.5 Tanulmányi eredmények, és a motiváció növelése, tanulmányi eredmények javulása érdekében tett lépéseink..... | 20 |
| 6 V. INTÉZMÉNNYEL KAPCSOLATOS ADATOK: | 20 |
| 6.1 Közoktatási Intézmény adatai:..... | 20 |
| 6.2 Az Intézmény telephelyei és engedélyezett létszáma:..... | 21 |
| 6.3 Az intézmény maximális befogadó engedélyezett létszáma:..... | 22 |
| 6.4 Az intézmény alapfeladata:..... | 22 |
| 6.5 Az intézmény alaptervekenysége: alapfokú művészeti nevelés-oktatás..... | 22 |
| 6.6 Az intézmény oktatásrendje: nappali..... | 23 |
| 6.7 Intézmény tevékenységének bemutatása..... | 23 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 7 | TEVÉKENYSÉG SORÁN MEGOLDANDÓ FELADATOK: | 26 |
| 8 | AZ ÉVES MUNKATERV MEGVALÓSULÁSA: | 26 |
| 8.1 | <i>Munkaterv megvalósulása</i> | 26 |
| 8.2 | <i>Nevelő- és oktatómunka</i> | 27 |
| 9 | INTÉZMÉNYI KAPCSOLATOK: | 30 |
| 9.1 | <i>Nevelőtestület: Pedagógusok kimutatása október 1-jén</i> | 30 |
| 9.2 | <i>Tanév rendje:</i> | 30 |
| 9.3 | <i>Almafa Alapfokú Művészeti Iskola részfeladatai és felelősei:</i> | 32 |
| 9.4 | <i>Diákönkormányzat:</i> | 32 |
| | <i>A DÖK és az iskolai vezetők közötti kapcsolattartás formája és rendje</i> | 35 |
| | <i>A diákönkormányzat működtetéséhez szükséges feltételek biztosítása</i> | 35 |
| 9.5 | <i>Szülői szervezet:</i> | 36 |
| 10 | ÖSSZEGRÉS: | 39 |
| 11 | MELLÉKLETEK (Tanév végi beszámolók) | 40 |
| 11.1 | <i>Pedagógus: Lőrincz Sándor</i> | 40 |
| 11.2 | <i>Pedagógus: Marinka Tibor</i> | 41 |
| 11.3 | <i>Pedagógus: Gál Sándor Áron</i> | 42 |
| 11.4 | <i>Pedagógus: Bárány Kristóf</i> | 43 |
| 12 | Telephely: Döge | 43 |
| 12.1 | <i>Pedagógus: Galambosi Krisztián</i> | 45 |
| 12.2 | <i>Pedagógus: Illés Dániel</i> | 46 |
| 12.3 | <i>Pedagógus: Tóth Bence</i> | 47 |
| 12.4 | <i>Pedagógus: Kerepesi Attila</i> | 48 |
| 12.5 | <i>Pedagógus: Szigeti Károlyné</i> | 48 |
| 12.6 | <i>Pedagógus: Kerepesi Attila</i> | 50 |
| 12.7 | <i>Pedagógus: Juhász Petra</i> | 51 |
| 12.8 | <i>Pedagógus: Liptákné Gerzsenyi Renáta</i> | 52 |
| 12.9 | <i>Pedagógus: Liptákné Gábor</i> | 53 |
| 12.10 | <i>Pedagógus: Illés Dániel</i> | 54 |
| 12.11 | <i>Pedagógus: Tóth Bence</i> | 55 |
| 12.12 | <i>Pedagógus: Kerepesi Attila</i> | 56 |
| 12.13 | <i>Pedagógus: Tóth Bence</i> | 57 |

Bevezetés

A 2023/2024-es tanévben történt személyi változások:

Majoros Angéla munkahelyváltásra hivatkozva felmondott, így az ő helyét Szigeti Károlyné tölti be Mándokon.

További személyi változások csak az egyes telephelyek közötti pedagóguscserékben történt.

1 ALMAFA AMI – SZEMÉLYI FELTÉTELEK

A 2023/2024-es tanévben, iskolánkban a vezetői beosztások a következőképpen alakultak:

Gál Sándor Áron

igazgató

Kerepesi Attila

szakmai vezető

1.1 Intézmény dolgozói, munkakörük, foglalkoztatás jellege

| | |
|------------------------------|---|
| Intézmény OM azonosítója: | 203080 |
| Intézmény megnevezése: | ALMAFA Alapfokú Művészeti Iskola |
| Intézmény székhelyének címe: | 4646 Eperjeske, Kossuth út 74. |
| | 2023/2024-es tanév |

| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola 2023/2024 tanév | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| Ssz. | Az intézményben feladatot ellátó személy neve | Munkakör | Foglalkoztatás jellege |
| 1 | Linzenbold Lilla Szandra | nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő | köznevelési foglalkoztatott |
| 2 | Enyedi Péter | nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő | köznevelési foglalkoztatott |
| 3 | Gál Sándor | nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő | köznevelési foglalkoztatott |
| 4 | Bárány Istvánné | nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő | köznevelési foglalkoztatott |
| 5 | Illés-Huczman Nóra | nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő | köznevelési foglalkoztatott |
| 6 | Petóné Szabolcsi Hajnalka | nevelő és oktató munkát közvetlenül segítő | köznevelési foglalkoztatott |
| 7 | Gál Sándor Áron | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 8 | Bárány Kristóf | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 9 | Illés Dániel István | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |

| | | | |
|----|---------------------------|-----------|-----------------------------|
| 10 | Kerepesi Attila | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 11 | Marinka Tibor | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 12 | Liptákné Gerzsenyi Renáta | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 13 | Juhász Petra | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 14 | Lipták Gábor | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 15 | Lukács-Karajos Judit | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 16 | Tóth Bence | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 17 | Lőrincz Sándor | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 18 | Szigeti Károlyné | pedagógus | köznevelési foglalkoztatott |
| 19 | Galambosi Krisztián | pedagógus | óraadó |

Intézményünk

- 7 fő főállású pedagógust
- 5 fő részmunkaidős pedagógust
- 1 fő óraadó pedagógust
- 6 fő nevelési és oktatási feladatot segítő személyzetet alkalmaz.

Létszámunk a fenntartó által jóváhagyott keretlétszám 13 fő pedagógus és 6 fő nem pedagógus munkakörben foglalkoztatott.

1.2 Intézmény táncpedagógusai, és végzettsége:

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| Intézmény OM azonosítója: | 203080 |
| Intézmény megnevezése: | ALMAFA Alapfokú Művészeti Iskola |
| Intézmény székhelyének címe: | 4646 Eperjeske, Kossuth út 74. |
| | 2023/2024-es tanév |

| pedagógusaink | Viselt név | Végzettség |
|---------------|---------------------------|---|
| Néptánc | Gál Sándor Áron | Magyar Táncművészeti Egyetem - MA diploma |
| Néptánc | Bárány Kristóf | Magyar Táncművészeti Egyetem - MA diploma |
| Néptánc | Illés Dániel István | Magyar Táncművészeti Egyetem - MA diploma |
| Néptánc | Szigeti Károlyné | Károli Gáspár Református Egyetem - általános iskolai tanító, református hitoktató |
| Néptánc | Kerepesi Attila | Magyar Táncművészeti Egyetem - MA diploma |
| Néptánc | Marinka Tibor | Magyar Táncművészeti Egyetem - diploma |
| Néptánc | Juhász Petra | Nyíregyházi Egyetem – általános iskolai tanító |
| Néptánc | Liptákné Gerzsenyi Renáta | Nyíregyházi Főiskola – általános iskolai tanító |
| Néptánc | Lipták Gábor | Debreceni Egyetem – történelem szakos tanár |
| Társastánc | Galambosi Krisztián | Magyar Táncművészeti Egyetem - MA diploma |
| Társastánc | Lukács-Karajos Judit | Magyar Táncművészeti Egyetem - BA diploma |
| Néptánc | Tóth Bence | Magyar Táncművészeti Egyetem - Folyamatban |
| Néptánc | Levrints Oleksandr | Kijevi Nemzeti Művészeti Egyetem – MA diploma |

1.3 Intézmény nevelő-oktató munkát segítő dolgozói, és végzettsége:

| | munkakör | Viselt név | Végzettség |
|---|-------------------------|---------------------------|--|
| 1 | iskolatitkár | Gál Sándor | közgazdász, kereskedelem és marketing szakirány/testnevelés szakos tanár |
| 2 | iskolatitkár | Enyedi Péter | történész, bölcész |
| 3 | iskolatitkár | Illés-Huczman Nóra | magyar nyelv és irodalom szakos tanár |
| 4 | pedagógiai asszisztens | Bárány Istvánné | óvodapedagógus |
| 5 | iskolatitkár | Linzenbold Lilla Szandra | tanító / magyar nyelv- és irodalom műv.ter. |
| 6 | jelmez- és viselettáros | Petőné Szabolcsi Hajnalka | történelem szakos tanár |

1.4 Intézmény dolgozói, munkaviszony jellege

| Az intézményben feladatot ellátó személy neve | Foglalkoztatás időtartama | |
|---|---------------------------|---------------------|
| | határozott/határozatlan | teljes /rész/óraadó |
| Gál Sándor Áron | határozatlan | teljes |
| Bárány Kristóf | határozatlan | teljes |
| Illés Dániel István | határozatlan | teljes |
| Szigeti Károlyné | határozatlan | rész |
| Kerepesi Attila | határozatlan | teljes |
| Juhász Petra | határozatlan | rész |
| Lipták Gábor | határozatlan | rész |
| Liptákné Gerzsenyi Renáta | határozatlan | rész |
| Lőrincz Sándor | határozatlan | teljes |
| Galambosi Krisztián | határozott | óraadó |
| Lukács-Karajos Judit | határozatlan | rész |
| Marinka Tibor | határozatlan | teljes |
| Tóth Bence | határozatlan | teljes |
| Gál Sándor | határozatlan | rész |
| Enyedi Péter | határozatlan | teljes |
| Linzenbold Lilla Szandra | határozatlan | teljes |
| Petőné Szabolcsi Hajnalka | határozatlan | teljes |
| Bárány Istvánné | határozatlan | rész |
| Illés-Huczman Nóra | határozatlan | rész |

1.5 Intézmény pedagógusainak oktatással lekötött heti munkaideje

| Az intézményben feladatot ellátó személy neve | Heti munkaidő (óra) | Neveléssel-oktatással lekötött heti munkaidő (óra) | Munkakör |
|---|---------------------|--|-----------|
| Gál Sándor Áron | 40 | 12 | pedagógus |
| Bárány Kristóf | 40 | 24 | pedagógus |
| Illés Dániel István | 40 | 28 | pedagógus |
| Szigeti Károlyné | 13 | 8 | pedagógus |
| Kerepesi Attila | 40 | 24 | pedagógus |
| Marinka Tibor | 40 | 28 | pedagógus |
| Juhász Petra | 13 | 8 | pedagógus |
| Liptákné Gerzsenyi Renáta | 13 | 8 | pedagógus |
| Lipták Gábor | 13 | 8 | pedagógus |
| Lőrincz Sándor | 40 | 24 | pedagógus |
| Galambosi Krisztián | 8 | 8 | pedagógus |
| Lukács-Karajos Judit | 7 | 4 | pedagógus |

| | | | |
|---------------------------|----|----|-------------------------|
| Tóth Bence | 40 | 28 | pedagógus |
| Gál Sándor | 20 | 0 | iskolatitkár |
| Illés-Huczman Nóra | 20 | 0 | iskolatitkár |
| Enyedi Péter | 40 | 0 | iskolatitkár |
| Linzenbold Lilla Szandra | 40 | 0 | iskolatitkár |
| Petőné Szabolcsi Hajnalka | 40 | 0 | jelmez- és viselettáros |
| Bárány Istvánné | 20 | 0 | ped. asszisztens |

1.6 Intézmény pedagógusainak oktatással lekötött heti munkaideje telephelyre bontva

| Név | telephely 1. | óra | telephely 2. | óra | telephely 3. | óra | össz. |
|---------------------------|---------------------|------------|---------------------|------------|---------------------|------------|--------------|
| Gál Sándor Áron | Balkány | 12 | - | - | - | - | 12 |
| Bárány Kristóf | Döge | 24 | - | - | - | - | 24 |
| Illés Dániel István | Eperjeske | 16 | Tiszabездéd | 12 | - | - | 28 |
| Szigeti Károlyné | Mándok | 8 | - | - | - | - | 8 |
| Kerepesi Attila | Záhony | 4 | Pap | 8 | Mándok | 12 | 24 |
| Tóth Bence | Tiszabездéd | 8 | Mándok | 16 | Záhony | 4 | 28 |
| Galambosi Krisztián | Döge | 8 | - | - | - | - | 8 |
| Lukács-Karajos Judit | Balkány | 4 | - | - | - | - | 4 |
| Marinka Tibor | Balkány | 28 | - | - | - | - | 28 |
| Lőrincz Sándor | Aranyosapáti | 24 | - | - | - | - | 24 |
| Lipták Gábor | Rétközberencs | 8 | - | - | - | - | 8 |
| Liptákné Gerzsenyi Renáta | Rétközberencs | 8 | - | - | - | - | 8 |
| Juhász Petra | Rétközberencs | 8 | - | - | - | - | 8 |

1.7 Az Intézmény nevelő-oktató munkát segítő alkalmazottak létszáma

Az intézményben **nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő alkalmazottak: 6 fő.** A törvényi előírásnak és az államkincstári igénylésnek megfelelően intézményünk 5 fő pedagógusvégzettséggel rendelkező (ebből 3 fő iskolatitkár, 1 fő pedagógiai asszisztens, 1 fő jelmez- és viselettáros) és 1 fő pedagógusvégzettséggel nem rendelkező létszámmal működik (1 fő iskolatitkár).

Alapfokú Művészetoktatásban jelmez- és viselettáros akkor igényelhető, ha a létszám meghaladja a 200 főt.

1.8 Pedagógusok munkaidejének meghatározása:

Az intézmény a jogszabályban előírt személyi feltételekkel rendelkezik, a feltételek adottak, a feladat ellátása biztosított.

A köznevelési törvény előírása szerint: A törvény lehetőséget ad arra, hogy a kötött munkaidőt 32 óráig, intézményvezető által meghatározott feladatokkal kell ellátnia a pedagógusnak.

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója a pedagógusok kötött munkaidejét, (a kötelező munkaidő 80%-át) ahol szükséges, oktatási feladatokkal határozta meg.

„Az új törvény egységben szemléli a pedagógus munkaidejét, ezért a 40 órás teljes heti munkaidő felől közelíti meg, és ezt alapvetően három részre bontja: kötetlen, kötött, és ezen belül órákkal, foglalkozásokkal lekötött részre. A 62.§ (5)-(6) bekezdései vezetnek be a két legfontosabb új fogalmat: **Kötött munkaidő: Ez a kötelező munkaidő 80%-a, vagyis heti 32 óra. Ezt az időt az intézményvezető által meghatározott feladatokkal köteles tölteni a pedagógus, vagyis tulajdonképpen ez munkaidejének azon része, amellyel el kell számolnia.**”

A fennmaradó 20% felett teljesen szabadon rendelkezhet a pedagógus.

2023/2024-es tanévben változatlanul a feladatokat intézményünk általános iskolákban látja el. A tanulók nálunk másodlagos tanulói jogviszonyban vannak felvéve, ezért nincs lehetőségünk a szakkör, sportkör, énekkar, korrepetálás, napközis foglalkozás, tanulószobai feladatok ellátására.

A pedagógusok a tantárgyfelosztással járó óraszámokat tudomásul vették, feladataikat ezekkel a feltételekkel látják el. Az ellátott feladatokat és az óraszámokat az intézményvezető minden pedagógussal egyenként egyeztette, így az intézmény a pedagógusok érdekeit figyelembe vette.

2 FENNTARTÓI DÖNTÉSEK:

A nevelési-oktatási intézmény vezetője alkalmazása:

Gál Sándor Áron igazgató a táncpedagógus szakképzettségét a Magyar Táncművészeti Egyetem intézményében szerezte, melyet a Budapest, 2013. 01. 25. keltezésű, 13/2013. számú, PTL032677 sorszámú főiskolai oklevél másolat bizonyít. Az oklevélhez csatolt betétlap szerint a képzés keretében néptánc szakirányon Táncpedagógus végzettséggel fejezte be tanulmányait.

Okleveles tánctanár (néptánc) szakképzettséget a Magyar Táncművészeti Egyetem nevű felsőoktatási intézmény Tánctanár mesterképzési szaktanulmányi kötelezettségeinek eleget téve szerzett, melyet a Budapest, 2017. 03. 17. keltezésű, PT G 030176. sorszámú oklevélmásolat bizonyít.

Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga szakirányú szakképzettséget a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Karán szerzett, melyet a Budapest, 2015. 06. 06. keltezésű, 16447. számú, PT E 045077 sorszámú oklevélmásolat bizonyít.

2020. 12. 13-i keltezéssel gyakorlatvezető mentorpedagógusi szakképesítést szerzett BP1213/31/2020. oklevélszámmal.

Fenntartói Kinevezés Igazgatói Munkakörbe

Alulírott,

NYÍR-ART Nonprofit Közhasznú Kft.
4400 Nyíregyháza, Deák Ferenc út 6. 2/5.
adószám: 25073869-2-15
cégjegyzékszám: 15-09-082346
Ügyvezető: Enyedi Péter

mint az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Fenntartója

nyilatkozom,

hogy **Gál Sándor Áront kinevezem igazgatónak 2015. szeptember 1-től**, mely igazgatói munkakör **határozatlan időre** szól. Magániskola esetében az igazgatói munkakörre való pályázatás nem kötelező.

Nyíregyháza, 2015. augusztus 1.

NYÍR-ART
Nonprofit Közhasznú Kft.
4400 Nyíregyháza, Deák F. út 6. II/5.
Adószám: 25073869-2-15
Cégl.sz.: 15-09-082346



NYÍR-ART Nonprofit Közhasznú Kft. – Enyedi Péter Fenntartó

2.1 *Tantárgyfelosztás engedélyezése:*

TANTÁRGYFELOSZTÁS 2023/2024

Művészeti ágak tanterve

TÁRSASTÁNC

| Évfolyam | kötelező tantárgy | kötelező óra (4 óra) |
|-----------|-------------------------------------|----------------------|
| Alapfok 1 | 4 társastánc | 4 |
| Alapfok 4 | 4 társastánc | 4 |
| Alapfok 5 | 3 társastánc 1 viselkedéskultúra | 4 |

NÉPTÁNC

| Évfolyam | kötelező tantárgy | kötelező óra (4 óra) |
|--------------|-------------------------------|----------------------|
| Előkészítő 1 | 4 népi játék | 4 |
| Előkészítő 2 | 4 népi játék | 4 |
| Alapfok 1 | 4 néptánc | 4 |
| Alapfok 2 | 4 néptánc | 4 |
| Alapfok 3 | 3 néptánc 1 folklórismeret | 4 |
| Alapfok 4 | 3 néptánc 1 folklórismeret | 4 |
| Alapfok 5 | 3 néptánc 1 folklórismeret | 4 |
| Alapfok 6 | 3 néptánc 1 folklórismeret | 4 |

2.2 *Osztályok és létszámok engedélyezése:*

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola fenntartója az intézményben 2023/2024-es tanévben indított osztályokat intézményi szinten az alábbi létszámokkal engedélyezte.

Ha az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola egyes tanulócsoportjaiban a tanulók száma meghaladja a nemzeti köznevelésben meghatározott maximális osztálylétszámot, (mely a táncművészeti ágon a csoportos létszám esetében 20,9 fő), a 2012. szeptember 1-jén hatályba lépett 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről az osztály- és a csoportlétszámra a maximális *osztálylétszámot* legfeljebb 20%-kal engedélyezi túllépni.

Az intézményvezető határozata alapján viszont, igény esetén engedélyezett a magasabb osztálylétszám. Ebben a tanévben a FH/3-VII./2023 fenntartói határozat alapján a következő osztályok indultak magasabb létszámmal:

| | | | | |
|--|--------------------|---------|----|----|
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | a3-a4-a5-A/LS-23 | osztály | 28 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a1/a-B/T-23 | osztály | 30 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a1/b-B/T-23 | osztály | 25 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek1/b-B/T-23 | osztály | 30 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek2/b-B/T-23 | osztály | 28 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek1/a-B/S-23 | osztály | 28 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek2/a-B/S-23 | osztály | 26 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a1-tt-B/J-23 | osztály | 32 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | a1-a2-E/D-23 | osztály | 26 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | a3-a4-a5-E/D-23 | osztály | 30 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | a5-a6-E/D-23 | osztály | 27 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | ek1-ek2-E/D-23 | osztály | 25 | fő |
| Pap, Kossuth utca 75. telephely | a3-a4-a5-a6-P/K-23 | osztály | 30 | fő |
| Pap, Kossuth utca 75. telephely | ek1-ek2-P/K-23 | osztály | 29 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | a3-a4-a5-RB/LG-23 | osztály | 25 | fő |
| Tiszabездéd, Kossuth út 1. telephely | a3-a4-a5-TB/D-23 | osztály | 35 | fő |
| Záhony, József Attila út 48. telephely | a1-a2-a3-Z/K-23 | osztály | 25 | fő |

Osztályok és létszámok alakulása 2023. október 1-jén: 53 osztályban 1136 fő

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|---------|----|----|
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | a1-a2-A/LS-23 | osztály | 17 | fő |
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | a3-a4-a5-A/LS-23 | osztály | 28 | fő |
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | ek1/a-A/LS-23 | osztály | 21 | fő |
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | ek1/b-A/LS-23 | osztály | 21 | fő |
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | ek2/a-A/LS-23 | osztály | 18 | fő |
| Aranyosapáti Petőfi út 4. telephely | ek2/b-A/LS-23 | osztály | 18 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a1/a-B/T-23 | osztály | 30 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a1/b-B/T-23 | osztály | 25 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a2/a-B/T-23 | osztály | 21 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a2/b-B/T-23 | osztály | 21 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a3-a4-a5-a6-B/T-23 | osztály | 14 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek1/b-B/T-23 | osztály | 30 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek2/b-B/T-23 | osztály | 28 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a2/c-B/S-23 | osztály | 17 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek1/a-B/S-23 | osztály | 28 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | ek2/a-B/S-23 | osztály | 26 | fő |
| Balkány Kossuth út 5. telephely | a1-tt-B/J-23 | osztály | 32 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | a1-D/BK-23 | osztály | 22 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | a2-D/BK-23 | osztály | 19 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | a3-D/BK-23 | osztály | 14 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | a4-D/BK-23 | osztály | 21 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | ek1/1-D/BK-23 | osztály | 18 | fő |

| | | | | |
|---|--------------------|---------|----|----|
| Döge, Osváth tér 6. telephely | ek1/2-D/BK-23 | osztály | 21 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | a1-tt-D/GK-23 | osztály | 14 | fő |
| Döge, Osváth tér 6. telephely | a4-a5-tt-D/GK-23 | osztály | 16 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | a1-a2-E/D-23 | osztály | 26 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | a3-a4-a5-E/D-23 | osztály | 30 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | a5-a6-E/D-23 | osztály | 27 | fő |
| Eperjeske, Kossuth utca 74. telephely | ek1-ek2-E/D-23 | osztály | 25 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | a2-a3-M/K-23 | osztály | 22 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | ek1/b-M/K-23 | osztály | 21 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | a1/c-M/Z-23 | osztály | 19 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | ek1/a-M/Z-23 | osztály | 22 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | a1/a-M/TB-23 | osztály | 18 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | a1/b-M/TB-23 | osztály | 19 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | a2-M/TB-23 | osztály | 20 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | ek2/a-M/TB-23 | osztály | 24 | fő |
| Mándok, Szent István tér 2-3. telephely | ek2/b-M/TB-23 | osztály | 23 | fő |
| Pap, Kossuth utca 75. telephely | a3-a4-a5-a6-P/K-23 | osztály | 30 | fő |
| Pap, Kossuth utca 75. telephely | ek1-ek2-P/K-23 | osztály | 29 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | a1-RB/R-23 | osztály | 13 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | ek2-RB/R-23 | osztály | 15 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | a2-RB/JP-23 | osztály | 16 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | ek1-RB/JP-23 | osztály | 19 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | a3-a4-a5-RB/LG-23 | osztály | 25 | fő |
| Rétközberencs, Fő út 22. telephely | a3-RB/LG-23 | osztály | 14 | fő |
| Tiszabездéd, Kossuth út 1. telephely | a2-TB/TB-23 | osztály | 16 | fő |
| Tiszabездéd, Kossuth út 1. telephely | ek2-TB/TB-23 | osztály | 10 | fő |
| Tiszabездéd, Kossuth út 1. telephely | a1-TB/D-23 | osztály | 11 | fő |
| Tiszabездéd, Kossuth út 1. telephely | a3-a4-a5-TB/D-23 | osztály | 35 | fő |
| Tiszabездéd, Kossuth út 1. telephely | ek1-TB/D-23 | osztály | 18 | fő |
| Záhony, József Attila út 48. telephely | a1-a2-a3-Z/K-23 | osztály | 25 | fő |
| Záhony, József Attila út 48. telephely | ek1-ek2-Z/K-23 | osztály | 24 | fő |

2.3 *Térítési díjak szabályozása:*

Határozat

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola, 4646 Eperjeske, Kossuth út 74. OM:203080 alkalmazandó térítési és tandíjakról a 2023/2024. tanévben

A NYÍR-ART Nonprofit Kft., az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola fenntartójának határozata alapján a Művészeti Iskola, alkalmazandó térítési és tandíjakról.

A térítési díj és tandíj összege a 2023/2024-es tanévben:

- *térítési díj: 8.000.-Ft/tanuló/tanév*
4.000.-Ft/tanuló/félév
800.-Ft/tanuló/hó

- *tandíj: 30.000.-Ft/tanuló/tanév*
15.000.-Ft/tanuló/félév
3000 Ft/tanuló/hó

A térítési és tandíjat lehet havonta, félévente vagy évente fizetni.

A szociálisan hátrányos helyzetű vagy halmozottan hátrányos helyzetű tanulóktól térítési díj nem szedhető. A rászorultságot hivatalosan dokumentumokkal (jegyzői határozat) igazolni kell.

2.5 **Hátrányos és Halmozottan hátrányos tanulók kimutatása**

| ssz. | 2023/2024-es tanév | tényleges létszám fő | 2H/3H fő | térítési díjat fizetők száma fő |
|------|--------------------------------------|----------------------|---------------|---------------------------------|
| 1 | Aranyosapáti, Petőfi út 4. (4634) | 123 | 123 | 0 |
| 2 | Balkány, Kossuth út 5. (4233) | 272 | 55 | 217 |
| 3 | Döge, Osváth tér 6. (4495) | 145 | 55 | 90 |
| 4 | Eperjeske, Kossuth utca 74. (4646) | 108 | 66 | 42 |
| 5 | Mándok, Szent István tér 2-3. (4644) | 188 | 68 | 120 |
| 6 | Pap, Kossuth út 75. (4631) | 59 | 11 | 48 |
| 7 | Rétközberencs, Fő út 22. (4525) | 102 | 72 | 30 |
| 8 | Tiszabездéd, Kossuth út 1. (4624) | 90 | 49 | 41 |
| 9 | Záhony, József Attila út 48. (4625) | 49 | 1 | 48 |
| | ÖSSZESEN | 1138 fő | 491 fő | 647 fő |

Ebben a tanévben az induló iskolai létszám: 1136 fő

Hátrányos helyzetű/halmozottan hátrányos helyzetű tanuló: 500 fő

A 2023/2024-es tanévben változatlanul az előző évekhez hasonlóan az ingyenességre nem jogosult tanulók folyamatosan fizetik a térítési díjakat. Nagyon sok helyszínen a befogadó intézmények alapítványai, illetve a település önkormányzata, iskolák alapítványai és helyi vállalkozók vállaltak kulcsfontosságú szerepet, és átvállalták a térítési díj kötelezettséggel terhelt tanulók fizetési kötelezettségét.

3 TÁRGYI FELTÉTELEK:

Az iskola ebben a tanévben 9 telephelyen kezdte meg az oktatást. Minden telephelyen a települési általános iskola az oktatás helyszíne. Iskolánk, mint alapfokú művészeti iskola, a táncoktatáshoz törvényileg előírt tárgyi feltételeket valamennyi telephelyen biztosította. Ebben az évben is folyamatosan bővítjük jelmeztárunkat, néptánc-viseletek készültek, illetve a társastánchoz is több garnitúra ruhát varrattunk.

| Intézmény: | telephelyek |
|----------------------------------|--------------------|
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola | 9 |
| 4646 Eperjeske, Kossuth u. 74. | |
| OM: 203080 | |
| Helyiségek | |
| Táncterem | 13 |
| öltöző | 13 |
| szociális helyiségek - wc, mosdó | 13 |

| Eszközök, felszerelések | |
|---|---|
| tükörrel borított falfelület (mobiltükör) | 13 |
| terem méretének megfelelő audió készülék | 13 |
| kellékek, jelmezek (viseletek, fellépő ruhák) | 4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 5. Fsz. 7. |

4 TANULÓI LÉTSZÁM ALAKULÁSA

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Intézményünk indulólétszáma | 1136 fő. |
| Intézményünk támogatott létszáma | 1133 fő |
| Intézményünk mostani tanulói létszáma | 1113 fő. |
| Intézményünk támogatott létszáma | 1110 fő |

| ssz. | telephely neve: | Pedagógus neve | induló létszám |
|-----------------|--------------------------------------|---|----------------|
| 1 | Aranyosapáti, Petőfi út 4. (4634) | Lőrincz Sándor | 123 |
| 2 | Balkány, Kossuth út 5. (4233) | Gál Sándor Áron, Lukács-Karajos Judit, Marinka Tibor | 272 |
| 3 | Döge, Osváth tér 6. (4495) | Bárány Kristóf, Galambosi Krisztián | 145 |
| 4 | Eperjeske, Kossuth utca 74. (4646) | Illés Dániel | 108 |
| 5 | Mándok, Szent István tér 2-3. (4644) | Kerepesi Attila, Szigeti Károlyné, Tóth Bence | 188 |
| 6 | Pap, Kossuth út 75. (4631) | Kerepesi Attila | 59 |
| 7 | Rétközberencs, Fő út 22. (4525) | Lipták Gábor, Juhász Petra, Liptákné Gerzsenyi Renáta | 102 |
| 8 | Tiszabездéd, Kossuth út 1. (4624) | Illés Dániel, Tóth Bence | 90 |
| 9 | Záhony, József Attila út 48. (4625) | Kerepesi Attila, Tóth Bence | 49 |
| ÖSSZESEN | | | 1136 fő |

4.1 Intézmény ki- és bejelentett tanulói

Év eleji induló létszám 1136 fő volt, tanév végén 1113 fő. Év közben költözés vagy iskolaváltás miatt 31 tanuló ment el és 8 tanuló érkezett.

| ssz. | telephely neve: | Kiiratkozott tanulók fő | Beiratkozott tanulók |
|------|--------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1 | Aranyosapáti, Petőfi út 4. (4634) | 0 | 0 |
| 2 | Balkány, Kossuth út 5. (4233) | 15 | 0 |
| 3 | Döge, Osváth tér 6. (4495) | 3 | 1 |
| 4 | Eperjeske, Kossuth utca 74. (4646) | 4 | 0 |
| 5 | Mándok, Szent István tér 2-3. (4644) | 2 | 2 |
| 6 | Pap, Kossuth út 75. (4631) | 1 | 3 |
| 7 | Rétközberencs, Fő út 22. (4525) | 5 | 1 |
| 8 | Tiszabездéd, Kossuth út 1. (4624) | 0 | 1 |
| 9 | Záhony, József Attila út 48. (4625) | 1 | 0 |

A fent megnevezett telephelyeken iskolaváltás, illetve költözés miatt csökkent a létszám.

2024. június 24. napi állapot szerint:

Intézményünk mostani tanulói létszáma 1113 fő

Intézményünk támogatott létszáma 1133 fő

4.2 2023/2024-es tanév évfolyamai létszámai (okt. 1.)

(telephelyenkénti kimutatás)

| Telephely neve | Előképző | | Alapfok | | | | | | Továbbképző | | | | Összesen |
|--|----------|------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|------|----------|
| | Ek/1 | Ek/2 | A/1 | A/2 | A/3 | A/4 | A/5 | A/6 | T/7 | T/8 | T/9 | T/10 | |
| Aranyosapáti Ált. Isk. | 42 | 36 | 10 | 7 | 19 | 5 | 4 | - | - | - | - | - | 123 |
| Balkányi Szabolcs Vezér Ált. Isk. | 58 | 54 | 87 | 59 | 9 | 1 | 2 | 2 | - | - | - | - | 272 |
| Dögei Ölbey Irén Ált. Isk. | 39 | - | 36 | 19 | 14 | 24 | 13 | - | - | - | - | - | 145 |
| Eperjeskei Dr. Udvari István Ált. Isk. | 10 | 15 | 14 | 12 | 14 | 13 | 17 | 13 | - | - | - | - | 108 |
| Sennyey Elza Ált. Isk. Mándok | 43 | 47 | 56 | 33 | 9 | - | - | - | - | - | - | - | 188 |
| Papi Kölcsey Ferenc Ált. Isk. | 19 | 10 | - | - | 8 | 12 | 6 | 4 | - | - | - | - | 59 |
| I. István Király Ált. Isk. Rétközberencs | 19 | 15 | 13 | 16 | 20 | 14 | 5 | - | - | - | - | - | 102 |
| Lónyai Menyhért Ált. Isk. Tiszabездéd | 18 | 10 | 11 | 16 | 17 | 16 | 2 | - | - | - | - | - | 90 |
| Záhonyi Árpád Vezér Ált. Isk. | 17 | 7 | 16 | 7 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 49 |

4.3 Mulasztás

Intézményünkben a tanulók hiányzása általában betegség, illetve szülői kérésre történő kikérés miatt fordult elő a tanévben.

4.4 Tanulmányi eredmények

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola növendékeinek tanulmányi átlaga kiváló. Szeretnek táncolni és élvezik a mozgásnak ezt a formáját. Ez látszik az eredményeiken. Átlagban Jó (4) és Jeles (5) érdemjegy kerül kiosztásra, csak elvétve fordul elő Közepes (3) osztályzat. Oktatóink kevésbé szigorúak a tanulókkal az osztályzás terén, ezzel is motiválva őket a művészetoktatás iránt.

4.5 *Tanulmányi eredmények, és a motiváció növelése, tanulmányi eredmények javulása érdekében tett lépéseink*

Tanáraink mindig megújuló tánctechnikákat, különböző érdekes és vidám, rávezető gyakorlatokat próbálnak használni a tanórákon. Megújulnak zenében, és mindig próbálják motiválni a tanulókat valamilyen különlegességgel, illetve játékokkal a kötelező tananyag mellett

5 V. INTÉZMÉNNYEL KAPCSOLATOS ADATOK:

5.1 *Közoktatási Intézmény adatai:*

| | |
|--|--|
| Az intézmény típusa: | alapfokú művészeti iskola |
| Az intézmény neve: | Almafa Alapfokú Művészeti Iskola |
| Az intézmény rövid neve: | Almafa AMI |
| OM azonosítási száma: | 203080 |
| Az alapítás éve: | 2015 |
| Intézmény székhelye: | 4646 Eperjeske, Kossuth u. 74. |
| Az Intézmény vezetője: | Gál Sándor Áron |
| Az intézmény alapítója: | NYÍR-ART Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság 4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 5. fszt. 7., adószám: 25073869-1-15 Cégjegyzékszám: 15-09-082346 Bankszámlavezető Intézet: CIB Bank, Bankszámlaszáma: 10700048-68756828-51100005 |
| Az intézmény fenntartója, irányító és felügyeleti szerve: | NYÍR-ART Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság 4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 5. fszt. 7., adószám: 25073869-1-15 Cégjegyzékszám: 15-09-082346 Statisztikai számjele: 25073869-8520-572-15 |
| Az intézmény működési területe: | Szabolcs-Szatmár-Bereg Vármegye |
| Az intézmény jogállása: | önálló jogi személy |
| Gazdálkodási formatervezés: | önállóan működő, pénzügyi-gazdálkodói szerv |
| Támogató tevékenységet ellátó szerv: | NYÍR-ART Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság 4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 5. fszt. 7. |
| Az intézmény vezetőjének kinevezési rendje, egyéb | Az igazgatót a fenntartó nevezi ki határozatlan időre. Az egyéb munkáltatói jogokat a fenntartó ügyvezetője gyakorolja. |
| Az intézmény képviselőjére jogosult: | A fenntartó által kinevezett intézményvezető képviseli az intézményt, és gyakorolja a kiadmányozási jogkört. Akadályoztatása esetén az SZMSZ rendelkezései szerint kell eljárni. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Az intézmény tevékenységei: | a pedagógiai program alapján ellátja a tanulók alapfokú művészeti nevelését, oktatását. |
| Gazdálkodási besorolása: | Önállóan működő, pénzügyi-gazdálkodói szerv, nonprofit jellegű, működése az állami normatívára és a fenntartói hozzájárulásra alapozódik. Előirányzatai felett teljes jogkörrel önállóan gazdálkodik. |
| Az intézmény megszüntetése: | Az intézményt a jogszabály által nevesített esetekben az alapító jogosult megszüntetni. |

Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei ügyviteli telephely:

4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 5. Fsz. 7.

5.2 Az Intézmény telephelyei és engedélyezett létszáma:

| Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei telephelyek: | |
|---|-----|
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Nyíregyházi Telephelye (4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 5. Fsz. 7.) | 0 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Döge Telephelye | 190 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Tiszabездéd Telephelye | 200 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Mándok Telephelye | 300 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Eperjeske Telephelye | 125 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Aranyosapáti Telephelye | 250 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Pap Telephelye | 150 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Rétközberencs Telephelye | 120 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Balkány Telephelye | 300 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Nyírlövő Telephelye | 50 |
| Almafa Alapfokú Művészeti Iskola Záhony Telephelye | 200 |

5.3 Az intézmény maximális befogadó engedélyezett létszáma:

Nevelési oktatási intézmény esetén az intézménybe felvehető

maximális gyermek és tanulólétszám: 1885 fő

5.4 Az intézmény alapfeladata:

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola köznevelési alapfeladatot lát el.

Az intézmény a tanulók széles rétegére kiterjedő fejlesztő hálózat, melynek célja:

- a./ társadalmi igények kielégítése oly módon, hogy a tanulókat saját iskoláikban oktatja, megcélózva a művészeti oktatás lehetőségétől többnyire elzárt külterületi és falusi iskolák diákjait is.
- b./ azonos színvonalú, egységes szakmai felfogás alapján gyakorolt pedagógiai tevékenység folytatása valamennyi tagiskolában.

5.5 Az intézmény alaptevékenysége: alapfokú művészeti nevelés-oktatás.

(TEÁOR sz.: 8520'08, 8520'32, 9329'08)

Táncművészeti ág:

- néptánc tanszak
- társastánc tanszak

Olyan nevelési - oktatási program megvalósítása, mely megalapozza a művészeti kifejező készségeket, mely táncművészet iránt érdeklődő és vonzó tanulóknak képességeinek fejlesztésére az említett művészeti ágakban való jártasságok kialakítására és gyakorlására irányul.

A felsorolt művészeti ágakat eszközként kívánjuk használni a nevelési tevékenység gyakorlása folyamán. Ennek keretében fő célként a nevelést, a személyiségfejlesztést határozzuk meg.

Célunk, hogy a művészeti tevékenység révén neveljünk, ez által válják a gyerek nyitottá, legyen elégedett és merje vállalni önmagát. Saját választása alapján pedagógusaink segítségével mellett olyan tevékenységet folytasson a művészetek területén, ami érdekli, amit szívesen végez, amihez tehetsége van. Különösen fontos, hogy ez által jusson a tanuló sikerélményhez és válják kiegyensúlyozott személyiséggé.

Alapfokú művészeti nevelés-oktatás, a táncművészet területén ismertesse meg a tanulóival az egyes művészeti ágak alapvető ismeretanyagát és technikáját.

Alapozza meg a művészeti kifejezőkészségek kialakítását, bontakoztassa ki a tanulók alkotófantáziáját, és fejlessze improvizációs készségeit. A művészeti érzékenység, fogékonyság alakítása mellett a művészeti ismeretek elsajátítására az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti népi hagyományok, értékek átadására az értékmegőrzés formáinak kialakítására törekszik.

5.6 Az intézmény oktatásrendje: nappali.

5.7 Intézmény tevékenységének bemutatása

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola 2015-ben alakult egy kis, Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében található székhelyen, Eperjeskén. Az iskola csak nevében új, hiszen a pedagógusok több mint 10 éves tapasztalattal rendelkeznek, többségük **világbajnok** táncos, **Nívó, Prima és Bencs Kálmán** díjas oktatók.

A **több, mint 1000 fős diáklétszám nagy része hátrányos helyzetű**, akiknek szinte nincs is kiugrási esélyük mostani helyzetükből. Az iskola célja, hogy ezeket a hátrányos helyzetű gyerekeket fejlessze, élményekkel gazdagítsa, ezenfelül segíti az alapfokú művészeti ismeretek megszerzését, a tánchoz tartozó alpműveltség megalapozását, a tanulók felkészítését amatőr táncra, illemtant, viselkedéskultúra-ismereteket, az öntevékeny művészeti együttesekben való működésre, felkészítését a szakirányú továbbtanulásra.

Iskolánk a tánc oktatás-nevelés sajátos eszközeivel szeretné a fiatalokat azon az úton elindítani, illetve célhoz vezetni, mely közelebb visz a táncművészet csodájához. A tánccal való foglalkozás áldozat a művészetek oltárán. A tanár és a növendék, a közösség és közönség elé lépő táncos munkájának, tánc áldozatvállalásának eredményei azonban nem évülnek el, sokoldalúan gazdagítják az emberi személyiséget, segítik érzelmi-értelmi kiteljesedését. A tánc megismerésének útját mindenkinek magának kell végigküzdenie. Tánciskolánk tanárai segíteni szeretnék szakmai felkészültségükkel és emberi hozzáállásukkal ezt a nehéz, de szép folyamatot. A magyar kultúra jövőjéért felelősséget érezve törekszünk arra, hogy tanítványainknak minél több

sikerélményt adó fellépésben, közös táncolásban legyen részük, és nemesítse erkölcsüket, erősítse hazaszeretetüket a tánccal való foglalkozás.

Intézményünk vezetősége fontosnak tarja a diákok, a szülők és a pedagógusok közötti folyamatos kapcsolattartást is.

A fenntartói feladatokat a NYÍR-ART Közhasznú Nonprofit Kft. látja el Enyedi Péter ügyvezető irányításával, az iskola igazgatója pedig Gál Sándor Áron.

Pedagógusaink rátermettségét mi sem bizonyítja jobban, mint az eddigi személyes sikerek.

Intézményünk egyik célja, hogy a táncot, mint művészetet megismertessük és megszeretessük a diákokkal már kisiskolás korban, és elérjük, hogy kötelességtudattal rendelkező felnőttekké váljanak. Feladatunk továbbá, hogy felkészítsük, és a táncművészeti pályára irányítsuk a tehetséges tanulókat, és biztosítsuk folyamatos fejlődésüket.

Tánciskolánk iskolaalapító szándékait az alábbiak motiválták:

1. Olyan nevelési modellt szeretnénk megvalósítani, melynek eredményeként a művészeti nevelés által a gyermekek egészséges, boldog és teljes emberi élet megélésére lesznek képesek.
2. Az iskola célja, hogy a gyerekek sikerélményhez juthassanak önmaguk megismerése által, művészi önkifejezésük révén. A pszichológiai transzfer hatások érvényesülésének eredményeként fejlődjön általános tanulási képességük, kitartásuk, küzdeni akarásuk, és javuljon tanulási teljesítményük.
3. A művészeti nevelést-oktatást végző pedagógusaink, a szakemberek számára személyes önmegvalósításra nyújt lehetőséget iskolánk.
4. A tananyaggal együtt közel kerülnek a tanulókhöz olyan társadalmilag igényelt és elvárható témakörök, mint az illetan, protokoll vagy az etikett.

Legfontosabb alapelvünk, hogy minden gyermek, akinek igénye van rá, szociális háttérétől függetlenül, faji, kisebbségi és világnézeti semlegességgel részesülhessen művészeti képzésben. Arra törekszünk, hogy ez a fajta képzés, oktatás olyan maradandó legyen, hogy majd a később felnövekvő csöppségek munkájukban, magánéletükben örömet lelő egészséges felnőttekké váljanak.

A Táncok által fejleszthető képességek:

A mozgásgyakorlatok által a mozgáskoordináció, ügyességi, szemkoordináció, memória, kreativitás, improvizálás, másolás képességének fejlesztése a cél, a táncokon keresztül az önuralom és koncentráció figyelmet, koncentrációs gátlásoldást, kiközösítés megakadályozását szeretnénk elérni. A táncórákon a jókedv, a leleményesség, a kapcsolaterősítő, a megfigyelés, közérzetjavító, térbeli tájékozódás, egymásra figyelés a jellemző.

Az alapfokú művészetoktatás elsősorban az értelem kiművelésére és a szakmai képzés alapozására biztosít lehetőséget, de a művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészetek táplálják a növendékek kialakuló érzelmvilágát, egyfajta minőségre való igényességet alakítanak ki bennük, s egyben szűrőként is szolgálnak az őket érő ingerözönben.

A művészeti nevelés biztosítja a személyes tapasztalatszerzést, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, a táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a színművészetben ötvöződnek.

A művészeti neveléssel lehetőséget teremtünk arra, hogy minden tanuló élje át valamely területen a siker élményét, és ezzel fejlődjön önismerete, és erősödjön egészséges önbizalma. Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a növendékekben a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség. Művészeti nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az értékes alkotások iránti igényét.

A művészeti oktatás által létrejött pozitív élmények hozzásegítenek azokhoz az emberi tulajdonságokhoz, magatartási szokásokhoz, amelyek a műveltség területén az eredményes haladás, valamint az alkotó és előadó művészet fontos összetevői.

A művészetoktatásban a táncképzés nagyon jelentős.

Nagyon sok művészeti ágat ötvözünk,

- zenére táncolunk (ritmikai zenei alapokat tanítunk) – **zeneművészet**
- a színpadi megjelenés, az előadó képesség a különböző táncdarabokon keresztül-
színművészet
- a táncok bemutatása, előadása – **táncművészet**

Intézményünk a pedagógiai programja alapján kiemelkedő jelentőségű feladatot lát el megyei szinten.

Az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola külső iskolaként van jelen az általános iskolákban, de célunk, küldetéstudatunk természetesen megegyezik a települések iskoláinak céljával, küldetésfeladatával.

Iskolánkban olyan légkört és tevékenységi formákat kívánunk kialakítani, amely kizárja annak a lehetőségét, hogy bármely tanulónk származása, színe, neme, vallása, nemzeti, etnikai hovatartozása vagy bármely más oknál fogva hátrányos, kizáró helyzetbe kerüljön.

Iskolai programunk arra törekszik, hogy minden tanuló részére biztosítsa a fejlődéséhez szükséges feltételeket, azokat a lehetőségeket, amelyek ahhoz szükségesek, hogy a tanuló képességeit, tehetségét kibontakoztathassa, szükség esetén leküzdhesse azokat a hátrányokat, amelyek születésénél, családi, vagyoni vagy bármilyen más oknál fogva fennállnak.

6 TEVÉKENYSÉG SORÁN MEGOLDANDÓ FELADATOK:

Nagyon fontos, hogy a tehetséges tanulókat korán felismerjük, továbbfejlesztésükre minden lehetséges módot felhasználjunk, képességeiknek, korosztályuknak megfelelő versenyekre, fesztiválokra elvigyük őket, ahol sikereikben, érzelmekben gazdagon tudnak visszatérni szülőfalujuk iskoláiba.

7 AZ ÉVES MUNKATERV MEGVALÓSULÁSA:

7.1 Munkaterv megvalósulása

Az idei tanévben a munkatervben meghatározott feladatokat nagyobb részt végrehajtottuk.

Augusztusban már elkezdtek az oktatók az intézkedéseket a telephelyek vezetőségével és pedagógusaival. Ugyanakkor én, Gál Sándor Áron, mint intézményvezető és Enyedi Péter ügyvezető, szintén felkerestük az intézményvezetőket és a polgármestereket.

Elkészítettük a tanmeneteket, kitöltöttük a törzslapokat. Megtörtént a jelentkezési lapok begyűjtése, órarendek elkészítése. Megtartottuk a tanévkezdő értekezletet.

Az oktatók kiválóan végezték munkájukat és haladtak a kötelező tananyaggal is. Félévkor megtartottuk a félévi vizsgákat, melyen jómagam, mint intézményvezető és Kerepesi Attila szakmai vezető személyesen vettünk részt.

7.2 *Nevelő- és oktatómunka*

A telephelyeken az oktatók munkájuknak eleget tettek, és beváltották a hozzájuk fűzött reményeket. A tanórai munka a Pedagógiai programnak és a Helyi tantervnek megfelelően működött, működik. Minden telephelyen a csoportok egyre aktívabban táncolnak. A korábbi évekhez hasonlóan, idén is félévi vizsgát és év végi bemutatót szerveztünk. A tanulmány versenyünk nyáron kivülálló okok miatt elmaradt. Az E-on áramszolgáltató karbantartási munkái miatt több napos áramszünet volt Mándok településen, amiről csak a verseny előtt pár nappal értesítettek minket így sajnos nem volt időnk újra tervezni. Így a tanév végi bemutatókra szerveztünk a gyerekeknek meglepetés műsort, hogy kicsit kárpótolni tudjuk a tanulókat. Nyári táborot idén sem terveztünk a megemelkedett árak miatt. Összességében véve, a telephelyeken az oktatók kiváló szakmai munkát végeztek, és alkalmazkodva a körülményekhez, erőn felül tették a dolgukat ebben a tanévben is.

Minden tanév tavaszán megrendezésre kerül a nagyszabású Almafa Tanulmányi Verseny Mándokon, ami a Covid-szabályozások miatt 1-2 alkalommal elmaradt. A múlt tanévben újra meg tudtunk rendezni, amelyen akkor 18 csoport vett részt iskolánkból hatalmas sikerrel. Idén is terveztük május 17.-ére, de Mándokon aznapra áramszünet volt programozva, így nem került megrendezésre a Tanulmányi verseny, emiatt sokkal nagyobb hangsúlyt fektettünk az évváró gálákra. Vendégelőadót hívtunk meg, Naninski és Figaro személyében, akiket minden gyerek óriási lelkesedéssel fogadott.

A tanévet a tervek szerint, sikeresen zártuk. A tanügyi dokumentumokat elkészítettük, törzslapokat összefűztük, naplókat lezártuk, a szükséges dokumentumokat archiváltuk.

A tanév során iskolánk tanulói számos programon és fellépésen vettek részt, melyre pedagógusaink készítettek fel őket, és szinte minden esetben iskolánk által varratott viseletekben léptek a közönség elé.

Az alábbi táblázat tartalmazza a telephelyeken megrendezett programokat, műsorokat, melyeken szerepeltünk.

| | | |
|--------------|------------|-------------------------------|
| Aranyosapáti | Szeptember | Tűz és balesetvédelmi oktatás |
| | November | Márton napi mulatság |
| | December | Karácsonyi műsor |
| | Január | Félévi vizsgabemutató |
| | Február | Farsang |
| | Március | Gyereknapi |
| | Május | Madarak és fák napja |
| | Június | Tanév végi táncgála |

| | | |
|---------|------------|--|
| Balkány | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás Városnapi ünnepség |
| | Október | Szüreti felvonulás |
| | November | Disznótoros fesztivál |
| | December | Advent, karácsonyi műsor |
| | Január | Félévi vizsgabemutató |
| | Február | Iskola bál |
| | Március | Nemzeti ünnepi műsor |
| | Május | Sportnap Tanév végi művészeti gála |

| | | |
|------|------------|--------------------------------|
| Döge | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás |
| | Október | Idősek napja |
| | November | SZMK bál |
| | Február | Félévi vizsgabemutató |
| | Február | Farsang |
| | Március | Nőnap műsor |
| | Március | Nemzeti ünnepi műsor |
| | Május | Anyák napi köszöntő |
| | Május | Tanévzáró művészeti gála |

| | | |
|-----------|------------|--------------------------------|
| Eperjeske | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás |
| | Október | Nyárzáró táncbál |
| | December | Advent |
| | Január | Félévi táncvizsga |
| | Február | Farsang |
| | Május | Nemzetiségi szakmai nap |
| | Június | Gyereknapi, Táncgála |

| | | |
|--------|------------|---|
| Mándok | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás |
| | November | Liba nap, Erzsébet napi bál |
| | Október | Szüreti fesztivál |
| | December | Adventi rendezvény I. Adventi rendezvény II. |
| | Január | Félévi vizsgabemutató |

| | | |
|--|---------|--|
| | Február | Farsang |
| | Március | Nemzeti ünnepi műsor |
| | Május | Városi gyereknap |
| | Június | Gyereknapi és Tanévzáró művészeti gála Lakodalmas nap |

| | | |
|-----|------------|--------------------------------|
| Pap | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás |
| | Szeptember | Szüreti fesztivál |
| | Szeptember | Táncház |
| | Október | Idősek napja |
| | December | Mikulás műsor |
| | December | Karácsonyi ünnepség |
| | Január | Félévi vizsgabemutató |
| | Február | Farsang |
| | Február | Nyugdíjasok találkozója |
| | Március | Nemzeti ünnepi műsor |
| | Április | Iskola-csalogató |
| | Május | Kiállítás megnyitó |
| | Május 25. | Tanévzáró művészeti gála |

| | | |
|---------------|------------|---|
| Rétközberencs | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás, Falunap |
| | Október | Október 23-ai ünnepség |
| | December | Mikulás ünnepség |
| | Január | Félévi vizsgaelőadás |
| | Február | Farsangi ünnepség |
| | Március | Március 15-ei műsor |
| | Május | Év végi táncbemutató |

| | | |
|-------------|------------|--|
| Tiszabездéd | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás, Nyárzáró táncház |
| | December | Mikulás táncház, karácsonyi műsor |
| | Január | Félévi táncvizsga |
| | Február | Húsvétolás |
| | Március | Márciusi ifjak |
| | Április | Költészet napja, Nyárvaró táncház |
| | Június | Táncgála |

| | | |
|--------|------------|--------------------------------|
| Záhony | Augusztus | Néptánc fesztivál |
| | Szeptember | Tűz- és balesetvédelmi oktatás |
| | Szeptember | Táncház |
| | December | Karácsonyi műsor |
| | Január | Félévi vizsgabemutató |
| | Május | Tanévzáró művészeti gála |

8 INTÉZMÉNYI KAPCSOLATOK:

8.1 *Nevelőtestület: Pedagógusok kimutatása október 1-jén*

| telephely neve | pedagógus | | | | | |
|-----------------|-----------|----------|---------------|----------|----------|----------|
| | főállású | | részmunkaidős | | óraadó | |
| | férfi | nő | férfi | nő | férfi | nő |
| Aranyosapáti | 1 | | | | | |
| Balkány | 2 | | | 1 | | |
| Döge | 1 | | | | 1 | |
| Eperjeske | 1 | | | | | |
| Mándok | 2 | | | 1 | | |
| Pap | 1 | | | | | |
| Rétközberencs | | | 1 | 2 | | |
| Tiszabездéd | 2 | | | | | |
| Záhony | 2 | | | | | |
| Összesen | 12 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 |
| | 12 | | 5 | | 1 | |

Az Almafa AMI fenntartója által engedélyezett pedagógus álláshelyek száma a: FH/3-VI./2023-as számú fenntartói határozat alapján a 2023/2024-es tanévre **13 fő**.

7 főállású, 5 részmunkaidős és 1 óraadó pedagógus. A nevelőtestület a **2015**-ben elfogadott Szervezeti és Működési Szabályzat szerint működik, amely minden tanévben felülvizsgálatra kerül.

A nevelőtestület működésével kapcsolatos feladataink:

- a nevelőtestület hatékony működésének biztosítása az értekezletek segítségével, ennek érdekében az értekezletek összehívása, az értekezleteken a megfelelő tájékoztatási feladatok ellátása, beszámolás, joggyakorlás, a döntések továbbítása.

8.2 *Tanév rendje:*

A tanév első tanítási napja: szeptember 1. (péntek)

Utolsó tanítási napja: június 21. (péntek)

Az idei tanévben 180 tanítási napunk volt, ami az Almafa AMI-t illeti.

Tanítási szünetek

- Őszi szünet: október 28-tól november 5-ig,
 - o az első tanítási nap a szünet után november 6. hétfő;
- Téli szünet: december 22-től 2024. január 7-ig,
 - o az első tanítási nap a szünet után január 8. hétfő;
- Tavaszi szünet: 2024. március 28-tól 2024. április 7-ig,
 - o április 8-án, hétfőn van az első tanítási nap a szünet után.

Az első féléve 2024. január 19-ig tart,

- az iskolák 2024. január 26-ig értesítik a diákokat és a szülőket a tanulmányi eredményekről.

MŰVÉSZETI VIZSGÁK

Az alapfokú művészetoktatási intézményekben a szorgalmi idő utolsó három hetében lehet vizsgát szervezni. A vizsga időpontját az iskola igazgatója határozza meg.

A 2023/2024. tanév I. félév vizsgái: 2024. január 22. – február 09.

A vizsgák megszervezéséért és lebonyolításáért felelős: *szaktanárok.*

A 2023/2024. tanév II. félév vizsgái: 2024. május 21.-június 07. között.

Művészeti alapvizsgák: 2024. június 06. Alapvizsgát tett 18 tanuló.

A vizsgák megszervezéséért és lebonyolításáért felelős: *szaktanárok, vezetőség.*

Nevelőtestületi értekezletek

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| 2023/2024-es tanévnnyitó értekezlete: | 2023. augusztus 29. |
| Tantestületi értekezlet | 2023. október 12. |
| Tantestületi értekezlet | 2023. december 21. |
| Tantestületi értekezlet | 2024. március 07. |
| Tantestületi értekezlet | 2024. május 02. |
| Tanévzáró értekezlet | 2024. június 21. |

8.3 *Almafa Alapfokú Művészeti Iskola részfeladatai és felelősei:*

| Feladat megnevezése | időpontja | felelős |
|---|---|--|
| Jelentkezési lapok kiosztása | augusztus 28- augusztus 31. | Almafa pedagógusok, iskolatitkár |
| Jelentkezési lapok beszedése | szeptember 01-től – szeptember 20-ig | Almafa pedagógusok, helyi koordinátorok, iskolatitkár |
| Balesetvédelmi, munkavédelmi tűzmelegelőzési oktatás a tanulóknak | első tanítási óra | Almafa pedagógusok |
| tavalyi évfolyamok alapján osztályba sorolások | szeptember 01-től – szeptember 20-ig | Almafa vezetősége, pedagógusok, iskolatitkár |
| bizonyítványok beszedése | október 1. | Almafa pedagógusok |
| MÁK létszámjelentés | október, január | Almafa igazgató, fenntartó |
| MÁK éves elszámolás | március | Almafa igazgató, fenntartó |
| KIR-statisztika | október | Almafa igazgató, fenntartó, igazgatóhelyettes, iskolatitkár |
| Gyermekvédelmi (2H, 3H) határozatok jegyzői nyilatkozat beszerzése (november 30.) | folyamatos | Almafa vezetősége, pedagógusok, általános iskola iskolatitkárok, helyi igazgatók |
| Alapítványok, önkormányzatok megkeresése a térítési díjakkal kapcsolatban | folyamatos | Almafa igazgató |
| Iskolánk elmaradt tanulóinak kijelentése | folyamatos | Almafa pedagógusok, iskolatitkárok |
| tanügyi dokumentációk megnyitása, vezetése (első tanítási naptól) | folyamatos | Almafa vezetősége, pedagógusok, iskolatitkárok |
| Hiányzások vezetése, félévi, év végi osztályzások | folyamatos | Almafa pedagógusok |
| felkészülés a fellépésekre, gálaműsorokra | folyamatos | Almafa pedagógusok |

A szakmai vezetőség tagjai:

Igazgató: Gál Sándor Áron

Szakmai vezető: Kerepesi Attila

8.4 *Diákönkormányzat:*

A Diákönkormányzat jogi háttere

A Diákönkormányzat a nemzeti köznevelésről szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 120.§ alapján működik.

A diákönkormányzat az iskola diákjainak érdekvédelmi, jogérvényesítő szervezete.

A működéséhez szükséges feltételeket az intézmény vezetője biztosítja.

A diákönkormányzat tevékenységét a diákmozgalmat segítő táncitanár támogatja és fogja össze, akit ezzel a feladattal az intézmény vezetője bíz meg.

A kapcsolattartás formái:

- személyes megbeszélés,
- tárgyalás,
- értekezlet,
- gyűlés,
- diákközgyűlés,
- írásos tájékoztatók,
- dokumentumok átadása.

Döntési joga van:

- saját működési rendjének meghatározásáról, munkájának megszervezéséről, hatáskörei gyakorlásáról
- működéséhez biztosított anyagi eszközök felhasználásáról
- egy tanítási munkanap programjáról
- tájékoztatási rendszerének létrehozásáról és működtetéséről
- a DÖK munkáját segítő pedagógus felkéréséről
- a DÖK jutalmak odaítéléséről

Véleményezési joga van:

- az iskolai SZMSZ jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt
- a tanulói szociális juttatások elosztási elveinek meghatározása előtt
- a házirend elfogadása előtt
- az intézmény működésével kapcsolatos bármely kérdésben
- a tanulók közösségét érintő kérdések meghozatalánál
- a tanulók helyzetét elemző, értékelő beszámolók elkészítéséhez, elfogadásához
- a tanulói pályázatok, versenyek meghirdetéséhez, megszervezéséhez
- az iskolai versenyek rendjének megállapításához
- a könyvtár, a működési rendjének kialakításához
- az intézményi SZMSZ-ben meghatározott a tanulókat érintő minden kérdésben
- ezen ügyekben az elnök és a DÖK segítő pedagógus járhat el a DÖK véleményét képviselve

A Diákönkormányzat feladata:

- a diákjogok védelme
- a diákok érdekeinek képviselete
- a szervezett véleménynyilvánítás biztosítása
- a hagyományok őrzése és újak teremtése
- a tartalmas diákélet feltételeinek megteremtése

- a szervezet támogatni kívánja a diákság kulturális programokon való részvételét, illetve ilyen programokat szervez vagy a szervezésben segítséget nyújt
- a területen belüli jogérvényesítés, illetve kötelelességteljesítés

Alapelvek:

- DÖK az iskola diákságának álláspontját képviseli.
- A DÖK lehetőséget ad ahhoz, hogy a diákok megismerhessék jogaikat, lehetőségeiket, magukat a megfelelő fórumon képviseljék.
- A szervezet tagjainak joga: képviselőket delegálni a szervezet testületébe, javaslatot tenni a tisztségviselők személyére, részt venni a közös munkában.
- A DÖK mindenkor maga állapítja meg a Szervezeti és Működési Szabályzatát.
- Senkit sem érhet hátrány azért, mert a DÖK munkájában részt vesz.
- A DÖK a nevelőtestület meghallgatásával maga dönt működéséről.
- Gyakorolja a diákok kollektív jogait.
- A tevékenységi köreit vezeti, a hagyományokat ápolja és újakat teremt, a működéshez szükséges feltételeket biztosítja.
- Tevékenységével támogatja az iskola vezetésének mindazon törekvéseit, amelyek a színes diákéletet szolgálják.
- Együttműködést vállal mindazon szervezetekkel, amelyek célkitűzéseivel egyetért.
- A DÖK információs csatornáin keresztül folyamatosan tájékoztatja a diákokat a DÖK szervezetével kapcsolatos kérdésekről, pályázatokról, eseményekről.
- Törekszik megteremteni működésének gazdasági hátterét.
- A diákok és tanárok számára színvonalas rendezvényeket szervez, ezzel hozzájárulva a kulturális szórakozási lehetőségek bővítéséhez.
- Véleményt nyilváníthat a diákokat érintő kérdésekben.
- Javaslatot tesz az iskolát érintő kérdésekben.
- Érdemi választ ad a hozzá intézett kérdésekben.
- Működteti az iskolarádiót.

Célunk:

- Minél több diákkal megismertetni a DÖK munkáját és lehetőség szerint új - tehetséges tagokat beszervezni.
- A diákok önirányítási képességeinek fejlesztése.
- Az iskolai demokratizmus szélesítése.
- Fejleszteni a diáktanácsot a harmonikus és hatékony munka érdekében.
- Változatos szabadidő programokat kínálni

A Diákönkormányzatot segítő pedagógusok feladata:

- A diákönkormányzat éves munkájának összefogása, segítése
- A diákok véleményezése alapján a diákönkormányzat éves munkatervének elkészítése
- Iskolai szabadidős programok szervezése
- Folyamatos tájékoztatás kérése az igazgatótól a véleményezési, egyetértési joggal kapcsolatos ügyekben

- A tanulók jogainak tiszteletben tartása, jogi képvisellete
- A tanulók érdekképvisellete
- A tanulók munkájának jutalmazása
- Továbbá minden olyan feladat, ami a diákönkormányzat munkájával összefügg.

A szervezet működési rendje

A diákönkormányzat szervezeti és működési szabályzatát a tanulóközösség fogadja el, és a nevelőtestület hagyja jóvá. (20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 120.§ /3/ bekezdés)

A nevelőtestület véleményezi a működéshez szükséges anyagi eszközök felhasználását.

A tanulókat általában a diákönkormányzatot segítő tancsvezető képviseli a nevelőtestületi, iskolaszéki és vezetői tanács őket érintő értekezletein, de ha a téma lehetővé teszi, diák képviselő is részt vehet az értekezleteken.

A DÖK és az iskolai vezetők közötti kapcsolattartás formája és rendje

- A kapcsolattartás rendjét az intézményi SZMSZ szabályozza.
- A diákönkormányzattal a vezetői feladatmegosztásnak megfelelően az intézmény pedagógiai munkájának irányításával megbízott pedagógus tart közvetlen kapcsolatot.

Az igazgató

- képviseli az intézményt a diákközgyűlésen, igény szerint részt vesz a különböző rendezvényeken, programokon.

A diákönkormányzat vezetője

- a vezetőség ülésrendjének megfelelően témától függően részt vesz a vezetőség munkájában
- a tanulók nagyobb közösségét /telephelyi diákközösséget/ érintő kérdésekben rendkívüli vezetői tanácsülés összehívását kezdeményezheti.

A diákképviselők

- a diákönkormányzatot segítő nevelőn keresztül vagy közvetlenül fordulhatnak észrevételeikkel, javaslataikkal a telephelyet irányító tancsvezetőhöz, az általános igazgatóhelyetteshez és az igazgatóhoz.
- a vezetők a megkeresést követően lehetőleg egy munkanapon vagy legfeljebb 5 munkanapon belül kötelesek fogadni a diákvezetőket.
- felvetéseikre legkésőbb az általános ügyintézési határidőn belül választ kell adni.

A diákönkormányzat működéséhez szükséges feltételek, helyiségek, berendezések használata, költségvetési támogatás biztosítása

A diákönkormányzat működtetéséhez szükséges feltételek biztosítása

A diákönkormányzat a tevékenységéhez szükséges helyiségeket az iskola működését irányító igazgató engedélyével és a telephelyi tancsvezető tudtával a munka-, baleset- és tűzvédelmi szabályok betartásával használhatja. Az igénybevétele a nevelő- oktató munkát nem hátráltathatja.

- A diákönkormányzat az iskola helyiségeit, az iskola berendezéseit – az igazgató vagy a telephelyeken oktató táncpedagógusokkal való egyeztetés után – a következők szerint térítésmentesen és szabadon használhatja, amennyiben az a nevelő-oktató munkát nem zavarja:
- A tanulók az intézmény létesítményeit, helyiségeit csak pedagógusi felügyelettel használhatják, az iskola termeit, könyvtárát, tornatermét, számítástechnikai felszereléseit a diákok elsősorban a kötelező és a választott tanítási órákon használhatják.
- A foglalkozásokat követően a tanteremért felelős, vagy a foglalkozást tartó táncpedagógus felügyelete mellett lehetőség van az iskola minden felszerelésének használatára, a különböző szaktantermek, könyvtár, tornaterem használatának rendjét belső szabályzatok tartalmazzák.
- Az iskola a diákönkormányzat munkájához térítésmentesen biztosítja a telefon, fax, Internet, iskolai honlap, fénymásolás, portai szolgáltatás használatát DÖK segítő tanár, igazgatói vagy igazgatóhelyettesi egyeztetés után.
- A diákönkormányzat rendezvényein az intézményvezetés a szükséges tanári közreműködést és felügyeletet biztosítja.

8.5 Szülői szervezet:

A vezetők és a szülői szervezet közötti kapcsolattartás rendje

A szülői közösség iskolaszintű képviselőjével az iskola igazgatója tart kapcsolatot.

Azokban az ügyekben, amelyekben a szülői közösségnek az SZMSZ vagy jogszabály véleményezési jogot biztosít, a véleményt az igazgató kéri meg az írásos anyagok átadásával.

- A szülői közösség képviselőjét a nevelőtestületi értekezlet, véleményezéssel érintett napirendi pontjának tárgyalásához meg kell hívni.
- Az intézmény szülői közössége részére az iskola igazgatója tanévenként legalább két alkalommal tájékoztatást ad az intézmény munkájáról.

Szülői Szervezet részére biztosított jogok

A 20/2012.EMMI rendelet 119.§ a szülői szervezet részére a következő jogokat biztosítja:

A szülői szervezet, közösség

- a) saját működési rendjéről, munkatervének elfogadásáról,
- b) tisztségviselőinek megválasztásáról szótöbbséggel dönt.

A szülői szervezet kezdeményezheti az iskolaszék, kollégiumi szék létrehozását, továbbá dönt arról, hogy ki lássa el a szülők képviseletét az iskolaszékben.

A szülői szervezet figyelemmel kíséri a gyermeki, tanulói jogok érvényesülését, a pedagógiai munka eredményességét, a gyermekek, tanulók csoportját érintő bármely kérdésben tájékoztatást

kérhet a nevelési-oktatási intézmény vezetőjétől, az e körbe tartozó ügyek tárgyalásakor képviselője tanácskozási joggal részt vehet a nevelőtestület értekezletein.

A szülői szervezet véleményét ki kell kérni:

- az iskolai SZMSZ
- a házirend elfogadása előtt, valamint
- a szülőket anyagilag is érintő ügyekben

Egyetértési joga van a fegyelmi eljárás lefolytatását megelőző egyeztető eljárás rendjének meghatározásánál.

A jogszabályban meghatározott jogosítványokon túl az iskola Szülői Szervezetének – nem szakmai kérdésekben – egyetértési joga van, az iskola vezetése és a Szülői Szervezet által közösen szervezett rendezvény, a Jótékonysági bál megvalósításában.

Az iskolában a szülők jogaik érvényesítése, kötelességük teljesítése érdekében, az intézmény működését, munkáját érintőkérdésekben véleményezési, javaslattevőjoggal **rendelkező szülői szervezetet (közösséget) hozhatnak létre.**

A szülői jogokkal és kötelességekkel több jogszabály is foglalkozik. Ezek közül a legfontosabbak: az Alaptörvény, a köznevelési törvény, a családjogi törvény, a gyermekvédelmi törvény, a büntető eljárási törvény, és a Polgári törvénykönyv.

Az Alaptörvény rögzíti azt a szülői jogot, hogy a szülő megválassza a gyermekének adandó nevelést, tehát a szülő jogosult dönteni a gyermek sorsáról.

Kötelezettsége a gyermekről való gondoskodás és a taníttatás. Ehhez kapcsolódik a művelődéshez és tankötelezettség betartásához való jog.

A nemzeti köznevelésről szóló törvény szerint elérendő cél egy olyan köznevelési rendszer megalkotása, amely elősegíti a gyermekek, fiatalok

- harmonikus lelki, testi és értelmi fejlődését,
- készségeik, képességeik, ismereteik, jártasságaik, érzelmi és akarati tulajdonságaik, műveltségük és sajátosságaiknak megfelelő, tudatos fejlesztését
- és ezek által erkölcsös, önálló életvitelre és céljaik elérésére, a magánérdekeivel összeegyeztetni képes embereket, felelős állampolgárokat neveljen.
- a nevelés-oktatás eszközeivel a társadalmi leszakadás megakadályozása
- a nevelés- oktatás eszközeivel tehetséggondozás.

A törvény rögzíti, hogy

- mindenki számára elérhető
- központban a gyermek, a pedagógus, a szülő áll, akiknek a kötelességeik jogaik egységet alkotnak.

A 2023/2024-es tanévben többször is egyeztettem a Szülői munkaközösséggel, és kikértem a véleményüket

- a Munkatervnél
- az intézmény átalakításával kapcsolatban
- segítségnyújtás a joggyakorlásban
- egyéb tanulókat érintő kérdésekben
- (fellépések, bemutatók, jelmezek igénylése)

A szülői közösség az intézmény munkatervének megfelelően közreműködött a rendezvények, fellépések rendezésében. Az évek tapasztalata, hogy ha jó a kapcsolat az iskola SZMK tagjaival, akkor munkánkat sokkal könnyebben tudjuk kivitelezni.

A szülői szervezet véleményét ki kell kérni

- a nevelési-oktatási intézmény működésével kapcsolatos döntések előkészítésében, végrehajtásában és ellenőrzésében - jogszabályban meghatározottak szerint - részt vesznek a pedagógusok, a tanulók és a szülők, valamint képviselőik.

- a köznevelési intézmény SZMSZ-ét, a nevelési-oktatási intézmény házirendjét nevelési-oktatási intézményben a nevelőtestület, szülői szervezet, továbbá az iskolai diákönkormányzat véleményének kikérésével fogadja el, ez az igazgató feladatköréhez tartozik.

- a nevelési-oktatási intézmény működésével kapcsolatos és a tanulók anyagi helyzetével kapcsolatos támogatások – ösztöndíj, térítési díj átvállalás, ajándékozások, melyek az iskolával kapcsolatosak.

9 ÖSSZEGZÉS:

A 2023/2024-es tanév indítása sem volt könnyebb, mint az előzőek. A nem hátrányos helyzetű tanulók számára ebben a tanévben a Fe-Gál Kft., a 4forDance Tánc, Sport és Kulturális Egyesület, telephelyi Önkormányzatok és Som Péter vállalta át a térítési díjak befizetését. A megfelelő adminisztráció mellett feladatunk, tovább menni azon az úton, amelyen már megtettük az első lépéseket: megszerettetni a gyerekekkel a táncművészet minden ágát. Egyik legfontosabb célunk a jövőt illetően, hogy iskolánk sok-sok évig működjön sikeresen, évről évre gyarapítva azon diákok létszámát, akik a mi iskolánknak köszönhetik táncstudásukat, barátaikat és a rengeteg közösségi élményt, amelyet egy-egy táncórán, vagy felkészülésen szereztek. Idén online kihívásban is volt részük, illetve a digitális oktatási rend miatt, a fellépések lehetetlensége miatt videofelvételeken mutathatták be tudásukat, az elsajátított ismereteket.

Nyíregyháza, 2024. június 25.

.....
Gál Sándor Áron intézményvezető

10 MELLÉKLETEK (Tanév végi beszámoló)

10.1 Pedagógus: Lőrincz Sándor

Telephely: Aranyosapáti

Az Aranyosapáti Általános Iskola nagyon komoly szerepet tölt be a település életébe, fenntarthatóságába, oktatási és kulturális tevékenységébe. Modern és jól felszerelt intézmény, amely családián kialakított környezetben végzi a gyermekek alapfokú oktatását. Minden feltétel adott, hogy ideális környezetben végezhessen az oktatást. Az intézmény rendelkezik két tükörrel ellátott táncteremmel, amelyek minden igénynek megfelelnek. Az iskola vezetősége és tanárai, teljes odaadással segítik és támogatják a munkámat, rendszeresen dolgozunk együtt az iskola kulturális rendezvényeinek lebonyolításán.

Az előző tanév fellépéseinek, műsorainak köszönhetően idén, minden tanuló visszajelentkezett a néptáncos csoportokba, akik nagyobb részt személyesen kerestek a jelentkezés miatt, illetve beiratkoztak olyan tanulók is, akik még nem jártak táncoktatásra, vagy idén akarták folytatni azt.

A 2023-2024. tanévben, két táncgálát is szerveztünk a táncosok részére. Ezeket a rendezvényeken, minden csoport bemutatta koreográfiáját. Több csoporttal vettünk részt a karácsonyi műsoron, amelyet a település vezetőinek, és a tanulók szüleinek adtunk elő.

Januárban a tanulmányi félévi bemutatót táncgála keretein belül szerveztük meg, amelyen az összes tanuló fellépett, és bemutathatta tudását!

Márciusban gyermeknap keretén belül két táncgála rendeztünk, alsós és felsős diákoknak, nagy sikerrel.

Év végi bemutatókat júniusban rendeztük meg, táncgála keretein belül, ahol a tanulók bemutatták a tanévben szerzett tudásukat. Nagy sikerrel zajlott a bemutató, amelyet az iskola minden tagja, illetve a szülők is megtekintettek.

Az intézményben minden feltétel megfelelő a munkám végzéséhez. Az iskola vezetésével, tanáraival és kiszolgáló személyzetével a kapcsolatomban ideális az oktatás végzéséhez. A tanmenet követelményeit és az általam kitűzött célokat sikerült elérnem. Az iskola rendezvényein részt vettünk, ami szintén szerepelt a saját magam elé kitűzött célok között.

10.2 Pedagógus: Marinka Tibor

Telephely: Balkány

Telephelyi háttér: Ebben a tanévben kezdtem meg a 24. tanévet a balkányi iskolában, így igen jól ismerem a gyerekeket is és a tanári kart is. Tisztába vagyok azzal, hogy milyen elvárások vannak a telephely részéről ahhoz, hogy egy sikeres tanévet zárjunk. Ebben a tanévben 7 csoportom volt egy 1. osztály, egy 2. és 3., illetve két 4. osztály, valamint egy összevont felső tagozatos csoport.

Toborzás: A toborzás számomra nem okoz gondot, az osztályfőnökökkel évek óta szakmai alapú napi kapcsolatot tartok, így a segítségükkel egyszerű volt a beiratkozás.

Táncházak: Minden évben 2-3 alkalommal tartunk táncházakat, rend szerint a magyar népmese napján, karácsony előtt és a farsangi időszakban, melyek minden évben jó hangulatúak, és már hagyományosnak mondható rendezvények.

Éves fellépések: Ebben az évben a két negyedik osztályommal és májusba az Almafa Tanulmányi versenyen, ahol arany minősítést kaptak. Az 1. és 4. osztállyal, mivel mind a két csapattal ez az első év a közös munkába, ezért velük csak a tanév végi Művészeti Gálán léptünk fel, ahol nagyon tetszett közönségnek mind a két csapat.

Félévi vizsga: Január 26-án mind a hét csoportomnak megtartottuk a félévi vizsgát, ahol mindenki be kellett mutasson egy részletet a készülő koreográfiából. Nagyon jól sikerül ez is, mert szépen lehetett látni, hogy folyamatos munka és koreográfia készítés van.

Tanulmányi verseny: Az Almafa Tanulmányi verseny, melyet korábbi években tartottunk ebben a tanévben technikai akadályok miatt elmaradt.

Év végi bemutató: Minden tanévben megszervezünk Balkányba egy művészeti gálát, ahol az összes táncos gyerek megmutathatja tudását. Ebben az évben 12 produkció került színpadra, így egy 1,5 órás gálát sikerült tartani az iskola és a szülők nagy meglepedésére.

Nehézségek: Minden évben számomra az első osztályosok beilleszkedése és a felső tagozatos, vegyes évfolyamú, csoportok motiválása megtartása jelent kihívást.

Erősségek: Ebben a tanévben jó dolog volt, hogy a félévi vizsgán már koreográfia részletet kellett bemutatni. Így sikerült egy nagyon színvonalas művészeti gálát megtartani, ami mindenkinek nagyon tetszett.

Összegzés: a 2023-2024 tanévben pedagógusként egy sikeres évet zártam. Érzésem, és a visszajelzések szerint a csoportjaim kellő élménnyel és táncanyag ismerettel zárták ezt a tanévet és vissza vágynak majd a táncórákra a nyári szünidő után is.

10.3 Pedagógus: Gál Sándor Áron

Telephely: Balkány

Telephelyi háttér : Ebben a tanévben kezdtem meg a 19. tanéveimet a balkányi iskolába, így igen jól ismerem a gyerekeket is és a tanári kart is. Igazából pontosan tisztába vagyok azzal, hogy milyen elvárások vannak a telephely részéről ahhoz, hogy egy sikeres tanévet zárjunk. Ebben a tanévben 3 csoportom volt: 1., 2. és 4. osztály. A tanév elején rögtön a pedagógus minősítem volt az egyik fő feladatomban, így eseményekben gazdag volt az év kezdése.

Toborzás: Az új 1. osztálynál tartottam (rögtön az első tanítási nap) egy részletes tájékoztatót a szülőknek, így pontosan tudták, hogy mire számíthatnak a táncórákon az évben. Természetesen, itt is nagy segítség volt az osztályfőnök. A 2. és a 4. osztálynál egyszerűbb volt a toborzás, mert a sikeres tavalyi tanév már jól megalapozta, hogy idén is tudjuk folytatni a megkezdett munkát.

Táncházak: Év elején volt 1-2 ilyen megmozdulás, meg a farsangi időszakba is volt táncház, de igazából egész évben az anyag tanulással és a koreográfia készítésével foglalkoztunk.

Éves fellépések: Rögtön a tanév elején a 4. osztályos csoportommal felléptünk a Balkányi városnapon, amit nagyon sokan megnézték és nagy sikert aratott a csoport. Mivel ez még nagyon év eleje volt, ezért itt az előző tanév végi koreográfiát mutatták be. Ezt követően felléptek februárban, az iskola bálban. Az 1. és 2. osztállyal, csak a tanév végi Művészeti Gálán léptünk fel, ahol nagyon tetszett a közönségnek mind a két csapat.

Félévi vizsga: Január 26-án mind a három csoportnak megtartottuk a félévi vizsgát, ahol mindenki be kellett mutasson egy részletet a készülő koreográfiából. Nagyon jól sikerül ez is, mert szépen lehetett látni, hogy folyamatos munka és koreográfia készítés van.

Tanulmányi verseny: Az Almafa Tanulmányi verseny sajnos ebben az évben elmaradt, mert a verseny hetén jelezte felénk az áramszolgáltató, hogy pont azon a napon áramszünet lesz Mándok településen.

Év végi bemutató: Minden tanévben megszervezünk Balkányba egy művészeti gálát, ahol az összes táncos gyerek megmutathatja tudását. Ebben az évben 12 produkció lépett fel és kedves kolleganőnk, Linzenbold Szandra vállalta a konferálást, így egy 1,5 órás gálát sikerült tartani az iskola és a szülők nagy meglepedésére.

Nehézségek: Ebben a tanévben a pedagógus minősítés és a folyamatos törvényi változások nehezítették a dolgaimat, mert rengeteg időt és energiát vont el az igazgatói feladatom és felelősségem a tanítási munkától.

Erősségek: Ebben a tanévben két jó dolog volt, az egyik, hogy rögtön fellépéssel kezdték a gyerekek a tanévet, a másik, hogy a félévi vizsgán már koreográfia-részletet kellett bemutatni. Így sikerült egy nagyon színvonalas művészeti gálát megtartani, ami mindenkinek nagyon tetszett.

Összességében el tudom mondani, hogy a 2023-2024-es tanévben pedagógusként egy sikeres évet zártam, mivel nagyon tudatosan és kellő szigorral dolgoztam végig az egész évet. Mindig az elvégzett munka után voltak játékos részek a gyerekeknek, és így tudtam azt elérni, hogy úgy szerették a táncórákat, hogy közben nagyon szépen készültünk az előttünk álló feladatokra. Az év végi művészeti gála sikere pedig maximálisan visszaigazolta a mi egész éves munkánkat.

10.4 Pedagógus: Bárány Kristóf

Telephely: Döge

Telephelyi háttér: A dögei Ölbey Irén Általános Iskola telephelyén a 2023/2024-es tanévben kezdtem meg a 10. tanévet, így bátran kijelenthetem, hogy jól ismerem a helyi gyerekeket, családokat és az intézményben tanító kollégáimat. Nagyon jó kapcsolatot ápolok a helyi önkormányzattal és a helyi egyesületekkel (pl. Dögei Nők Egyesülete), több közös rendezvényt is lebonyolítottunk a tanév során (pl. idősek napja, nőnap, farsang, anyák napja). Ebben a tanévben 6 csoportom volt a telephelyen, az 1., 2., 3., 4., 5., 6. osztályba járó gyerekeket tanítottam osztályszinten.

Toborzás: A toborzás során egyszerű feladatom volt, ugyanis segítséget kaptam a helyi kollégáimtól (osztályfőnökök, iskolatitkár), a dögei Ölbey Irén Általános Iskolában minden osztály jár táncórára, minden tanuló tagja az Almafa Alapfokú Művészeti Iskolának.

Éves fellépések: A tanév során számos fellépésen szerepeltek a gyerekek, pl. idősek napja, nőnap, anyák napja, helyi iskolai ünnepek. A tanév végi Művészeti Gálán valamennyi csoport bemutatta az egész évben tanultakat egy-egy koreográfia keretén belül, a helyiek nagy érdeklődés közepette vehettek részt a rendezvényen.

Félévi vizsga: Valamennyi csoport a félévi vizsga keretein belül bemutatott egy-egy koreográfia részletet az év végi produkcióból. Nagyon jól sikerültek a vizsgák, a folyamatos munkavégzés eredményesen jelent meg.

Év végi bemutató: Minden tanévben megrendezésre kerül a tanév végi Művészeti Gála, ahol az összes tanuló bemutathatja tudását, ebben az évben és nagyon sikeres volt a szülők és a helyiek körében.

Nehézségek: Számomra a legnagyobb nehézség évről-évre a felső tagozatban a motiváció fenntartása, szerencsére ebben a tanévben ezzel sikerült megbirkóznom, úgy érzem, eredményes tanévet tudhatunk magunk mögött és a koreográfiák is jól sikerültek, ennek visszajelzéseként a „legidősebbekből” álló csoportom meghívást kapott a XI. Hagyományörző Krumplifesztivál Dögén 2024 elnevezésű rendezvényre 2024. augusztus 3-án.

Erősségek: Egész évben több lehetőség is volt a gyerekek szereplésére, ami nagyon hasznosnak és motiválónak bizonyult. A félévi vizsgán már koreográfia részletet kellett bemutatni, ami nagyon jó kezdeményezés volt intézményünk vezetőségétől, véleményem szerint ezáltal is sikerült egy színvonalas művészeti gálát megrendezni, a tanév végén.

Összességében kijelenthetem, hogy a 2023-2024-es tanévben pedagógusként egy sikeres évet zártam, törekedtem, hogy tudatosan és következetesen dolgozzam végig a tanévet, véleményem szerint ez az eredmények visszajelzésének fényében sikerült is.

10.5 Pedagógus: Galambosi Krisztián

Telephely: Döge

Döge egy kis település Kisvárdára városa mellett két kilométerre és csupán a közelség és a színvonalas oktatás miatt is a jobb képességű tanulókat a szülők Kisvárdára viszik át az ottani iskolákba. Innen kell a telephely gyerekanyagát szemlélni. A toborzás mindig osztály szinten történik és mivel integráltan, részben beépítve tartjuk a táncórákat, ezért egy-két kivételt leszámítva minden iskolai tanuló jár a táncórákra.

Táncházak tartását a kollégám Bárány Kristóf oldja meg, mint néptáncos amennyiben a helyi iskolai vezetés részéről érkezik felkérés irányába. Minden évben az iskolában két állandó fellépésen vesznek részt a gyerekek. Ez a tánciskolai félévi és év végi vizsgához köthetőek. Továbbá minden év május hónapjában megrendezésre kerül Mándok községben a házi tanulmányi versenyünk, ahol az iskolából az arra érdemes táncsoportokat utaztatjuk el, hogy a többi gyerek és zsűri előtt bemutassák a tudásukat és művészi tehetségüket.

Nehézség a telephelyen az állandó órai fegyelmezés, de ezt általánosságban elmondható az intézmény összes telephelyén. Van sok magatartás zavaros tanuló, akikkel csak küzdeni tudunk óráról órára, de igyekeznek a helyi pedagógusok is segíteni a munkánkat a lehetőségeikhez mérten. Ha sikerül a gyerekek „nyomógombját” megtalálni, akkor igen összetartó osztály tud lenni és egymást segítve igyekeznek a lehető legjobb formájukat hozni a fellépések alkalmával. A telephelyen két osztályt oktatok: a 7. osztályt és a végzős 8. osztályt. A 8. osztályos tanulók újak lesznek a társastánc tanszakon. Ügyesek, ahogyan Kristóf kollégám jellemezte őket és én is így láttam őket a tavalyi évváró gálán is. Csak a 7. osztállyal voltak nehézségeim, de remélem, hogy kezelhetőek maradnak az előttünk álló tanévben is.

A pedagógus pályám során már sok-sok intézményben oktattam és minden intézményre voltak sajátos jellemzők. Ez a dögei általános iskola sem kivétel. Egy igen jó iskola lehetne, ha a szülők is partnerek lennének a tanárok oldalán. Az idei tanév kiemelkedő volt, mert a 8.-os osztályom adott elő a szülők bálján egy szuper műsort, amelyben a táncos produkciókat az én segítségével tanulták meg és mutatták be. Sajnos a házi tanulmányi verseny elmaradt rajtunk kívülálló okok miatt, de egy nagyszerű évváró gálával és meglepetés fellépővel kárpótoltuk a gyerekeket és szülőket is.

10.6 Pedagógus: Illés Dániel

Telephely: Eperjeske

Tíz éve tanítok ezen a telephelyen. Minden éven pozitívan állnak a táncfoglalkozásokhoz és annak megszervezéséhez. Ebben a tanévben is 1. osztálytól a 8. osztályig tanítottam néptáncot a gyerekeknek.

Toborzás: Az osztályfőnökök nagy segítségemre vannak az alsó évfolyamoknál, segítenek összegyűjteni a jelentkezési lapokat. A felsőbb évesek szépen az ígért dátumig kisebb nagyobb hiányossággal visszahozzák.

Táncházak: Minden tanévben 1 táncházat tarunk. Nyár búcsúztató. Minden tanár és diák lelkesen részt vesz.

Éves fellépések: Sajnos a faluban nagyon minimális a bemutatkozási lehetőség. Az iskola építészeti szempontból semmilyen olyan adottsággal nem rendelkezik, ahol a tánc koreográfiákat elő lehetne adni. Nincs aula, a tornaterem kicsi, az ebédlő pedig oszlopokkal van tele, de próbáljuk a legtöbbet kihozni abból, ami van. Farsang, Népmese napja, Advent, Anyák napja, Táncgála.

Félévi vizsga: A fél éves vizsgára minden csoportnak az addig megszerzett tudásról kellett számot adni, és még annyival kiegészítettük az évben, hogy az elkészült koreográfia részletét is bemutattuk. Pedagógusok elmondása szerint a gyerekek bizonyos százaléka soha sehova nem megy és nem jelennek meg a rendezvényeken nagy számban, de a fellépéseken mindig ott vannak és lelkesen készülnek.

Év végi bemutató: A táncosok és a falu nagyon komolyan veszi a táncgála napját. Jó látni, hogy felbuzdul a falu és mindenki lázasan készül erre a napra. Az iskola udvarán tudjuk csak megvalósítani a táncgálát így számomra mindig nagy izgalommal jár az időjárás, de ebben az évben is kegyes volt hozzánk. Sok év után büszkeséggel mondhatom el, hogy először sikerült egy igazi cigánytánc koreográfiát is színpadra vinni. A közönség és gyerekek is nagyon élvezték, így jövőre biztosan tovább folytatjuk a munkát ezen a téren is.

Nehézségek: Sajnos a Covid után a gyerekek alul motiváltak lettek, így ebben az évben is még érezhető volt ennek a hatása.

Erősségek: A gyerekek jól és kitartóan álltak a munkához. Ezt az is bizonyítja, hogy több koreográfia is született az évben, mint az elvárt.

Összegzés: A tanévet sikeresen zártuk sok szép emlékekkel.

10.7 Pedagógus: Tóth Bence

Telephely: Mándok

Toborzás: A 2023/2024-es tanévben a toborzás az előző évekhez hasonlóan sikeresen zárult le a már korábban jelentkezett tanulók mellett új gyerekek is csatlakoztak a néptánc oktatáshoz így 5 csoportban nagyobb létszámmal indulhatott el a tanév.

Éves fellépések: Az iskola életébe bekapcsolódva a néptáncosok is több rendezvényen részt vettek a tanév folyamán, ahol népszerűsíthették a néptáncot.

Az ünnepekhez és jeles napokhoz köthető iskolai rendezvények mellett a gyerekek szerepeltek a város által rendezett gyereknapon, a házasság napja rendezvényhez kapcsolódó felvonuláson, melyeket minden esetben nagy sikerrel zártak.

A következő tanévben hasonlóképpen ott szeretnénk lenni az iskola és a település életében, rendezvényein.

A félévi vizsga: A félévi vizsga minden csoportnál sikeresen zárult a gyerekek bemutatták a félév során elsajátított játékokat, különböző technikai gyakorlatokat, új tánclépéseket, illetve az év végi koreográfia részletét.

A gyerekek mindig nagy izgalommal várják ezt a megmérettetést.

Év végi bemutató: Az év végi bemutató Mándok telephelyen a Sennyey-hét rendezvénysorozat keretein belül zajlott, mint az előző években. Itt az Almafa művészeti iskola Mándok telephelyének minden csoportja diákja és pedagógusa bemutatta a tanév során elsajátított, illetve átadott tananyagát melyből év végi koreográfia is készült. A bemutatókat az iskola diákjai mellett tanáraik és szüleik is megtekinthették a bemutató nagy sikerrel zárult.

Nehézségek: A tanév során különösebb nehézséget nem tapasztaltam a tanárok segítőkészek és együttműködőek voltak minden téren. A gyerekek jól vették az eléjük gördített akadályokat.

Önreflexió: A telephelyen az oktatás a tanév során jól alakult nagyobb problémába nem ütköztem. Véleményem szerint az évet sikeresen és a gyerekek számára élményekkel zártam.

10.8 Pedagógus: Kerepesi Attila

Telephely: Mándok

Mándok telephely az iskola megalakulása óta nagy szerepet tölt be iskolánk életében és már a kezdetektől ott dolgozhattam, de az évek folyamán elkerültem onnan. Nagy öröm volt számomra, hogy az újra növekvő létszám miatt ismét visszakerülhettem a telephelyre, három csoporthoz is.

A toborzásban segítettek a helyi kollégák, akik nagy örömmel fogadtak, sok szép régi emléket idéztünk fel közösen. Az év eleje a gyerekekkel való ismerkedéssel telt, a szabályok kialakítása után nagyon jól sikerült együtt dolgozni velük.

A fellépések számunkra év végére tolódtak. A csoportok felléptek az általános iskola által szervezett Sennyey-héten, ami egyben az év végi vizsgabemutatója is. Ezután egy helyi egyesületnek voltunk a segítségére több csoportunkkal egy fellépés erejéig a helyi lakodalmas felvonulással egybekötött napon.

A 2023-2024-es tanév pedagógusként sikerült elérnem a kitűzött célokat. A telephelyek nagyon eltérő elvárásainak is sikerült megfelelni.

Mándok telephelyen könnyebb volt a toborzás, a kollégákkal az órarendek összeegyeztetése is gördülékenyen ment.

10.9 Pedagógus: Szigeti Károlyné

Telephely: Mándok

Telephelyi háttér: A mándoki Sennyey Elza általános iskolát nagyon jól ismerem, hisz a 27. tanévetem kezdem, mint tanító. Ettől a tanévtől kapcsolódtam be a néptánc oktatásba. Nagyon jól ismerem a gyerekeket, szüleiket és családi hátterüket is. Ebben a tanévben 2 csoportom volt egy első osztályban és egy harmadik osztályban.

Toborzás: Nagyon kellemes és egyszerű volt a toborzás. Az elsősöknél az osztályfőnökük és az ott tanító pedagógus sokat segített. A harmadik osztály pedig az én saját osztályom örömmel

vették a jelentkezési lapokat és másnap hozták kitöltve. Nagyon örültek, hogy nemcsak együtt tanulunk, hanem együtt táncolni is fogunk heti rendszerességgel.

Táncházak: Novemberben Márton nap alkalmával volt kisebb táncház, de a farsangi időszakban rendszeresen a fellépő koreográfiával foglalkoztunk.

Éves fellépések: A megszokott kis csapatunk itt a harmadikosaimra gondolok először decemberben, advent negyedik vasárnapján lépett fel iskolánkban egy karácsonyi tánccal. Ezt követte februárban a farsangi fellépés. Majd júniusban a nemzeti összetartozás napján színesítettük tánccal a közös éneklést. Szintén júniusban gyermeknapon mindkét csoportom nagyszerű bemutatót tartott abból, hogy mit is tanultak egész évben. A gyerekseregnek, pedagógusoknak, szülőknél nagyon tetszett a gyermekeink bemutatója.

Félévi vizsga: Január 25-én mind a két csoport tartott egy rövid bemutatót az addig tanultakból. Mindkét csoport szép koreográfiát mutatott be.

Év végi bemutató: Minden tanévben a gyermeknap keretében az összes táncos gyerek megmutathatja tudását. Ebben az évben 8 produkció lépett fel és szép, ügyes táncukkal kápráztatták el a diáktársakat, pedagógusokat és szülőket egyaránt. Az én két csoportom is nagyszerű bemutatót tartott.

Nehézségek: Legnagyobb nehézség a téli időben a hideg terem, mivel energiatakarékosság miatt nem volt fűtés. Másik nehézség, amivel meg kell küzdeni a felszerelés hiánya.(tornacipő, póló. rövidnadrág)

Erősségek: Nagy örömmel szolgál, hogy a gyerekek várják és szeretik a táncórákat. Nagyon kellemes alkalmaink, táncóráink voltak mind az elsősökkel, mind a harmadikosokkal. Azt hiszem a sok gyakorlásnak, tanulásnak meg is volt az eredménye, mert egy nagyon színvonalas bemutatóval tudtuk zárni mindkét csoporttal az évet.

Összegzés: Elmondhatom, hogy igaz én ebbe a táncoktatásba az idén csöppentem bele, de nagyon élveztem. A gyerekek lelkesedése, tudásvágya és tenni akarása leírhatatlan. Minden óránk a jókedv, a kacagás, de persze a tanulás jegyében telt. Sokat dolgoztunk együtt, de én úgy érzem, hogy az elhintett mag kikelt és növekedésnek indult és év végére beérett és gyümölcsöt termelt.

10.10 *Pedagógus: Kerepesi Attila*

Telephely: Pap

Pap településen már az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola megalakulása óta működik a tánc oktatás. Az évek során több pedagógus is megfordult a telephelyen jelenleg 4 éve töltöm be a néptáncpedagógus szerepet a településen. A tanári kar segítőkész az intézmény vezetésével nagyon jó kapcsolatot sikerül ápolni, nagyon jól tudunk együtt működni!

Az év eleji toborzást az előző évben járó gyerekekkel kezdtük és igyekeztünk táncházakkal olyan gyerekeket is bevonni, akik eddig még nem voltak iskolánk tagjai. A toborzást nagyban nehezíti, hogy másik művészeti iskola is van a telephelyen és az ottani pedagógus már évvégén aláírhatja a szülőkkel a jelentkezési lapot és nem engedi év módosítani, akkor sem, ha a gyerek át szeretne iratkozni szeptemberben a mi iskolánkba.

Fellépésből már év elején jutott bőven, hisz az önkormányzat felkérésének eleget téve az idősek napján és a szüreti felvonuláson is részt vettünk. A szokásos SZMK által szervezett szülők bálja ebben az évben egy sajnálatos haláleset miatt elmaradt.

A kisebb csoport nagy sikerű műsorral készült az iskolai Mikulás napra.

A karácsonyi műsorban nem kellett a teljes csoportoknak részt venni, mivel az általános iskolai 3. és 4. osztály kapta így csak egy táncal besegítettünk a helyi kollegáknak.

A farsang egy nagyobb esemény a papi iskolában. Erre az eseményre a mindkét csoport készült egy-egy koreográfiával és adott sikeres műsort. A március 15-i iskolai műsorban egy kisebb csoportos produkcióval segítettünk a műsorban.

Ezután a szakmai felkészülésé volt a főszerep, hiszem elkezdtünk készülni az iskolai tanulmányi versenyre, amire el is készültünk a versenyre szánt koreográfiával, de a verseny az intézményen kívülálló okok miatt elmaradt, így ennek bemutatója az évvégi vizsgaműsor keretében valósult meg.

A félévi vizsgán nagyon ügyesen szerepelt mindkét csoport. Az év végi bemutatót is sikerült megszervezni, így a szülők nagyon ügyes szereplésén élvezhették a gyerekek egész évben elsajátított táncait.

A 2023-2024-es tanév pedagógusként sikerült elérnem a kitűzött célokat. A telephelyek nagyon eltérő elvárásainak is sikerült megfelelni.

A papi telephelyen nőtt a gyerekek létszáma, de a kevés terem miatt két csoport indult nagyobb létszámmal, ott nagyon sok segítséget ad az iskola cserébe sokkal több fellépést kell teljesíteni, de a gyerekek nagyon élvezik és sikerült megfelelni az iskola és a település elvárásainak.

10.11 *Pedagógus: Juhász Petra* **Telephely: Rétközberencs**

Telephelyi háttér: Negyedik éve tanítok Rétközberencsen, ahol minden évben pozitívan állnak mind a szülők, mind a gyerekek a táncfoglalkozásokhoz, illetve azok megszervezéséhez. Évről évre egyre több lehetőségünk van iskolai programokon, rendezvényeken fellépni, így látva a szülők a gyerekek munkáját, mindinkább megmutatkozik vágyuk arra, hogy lássák gyermeküket táncolni. Ebben a tanévben első, illetve negyedik osztályos tanulókkal dolgoztam együtt.

Toborzás: A gyerekek tanítójaként ismertek meg a szülők, így folyamatos kapcsolatban vagyok velük, mely hasznomra válik a jelentkezési lapok aláírásánál is. Alsó tagozaton, ha előfordul olyan, hogy nem találkozom egy-egy szülővel, ott a gyerekek unszolására keres a szülő, hogy írhasa alá a jelentkezést, hiszen gyermekük szívesen jár táncórákra, és nem szeretne lemaradni semmiről sem.

Táncházak: Általában egész évben dalok, mondókák, játékok tanulásával, illetve koreográfia készítésével foglalkozunk.

Éves fellépések: Megszokottá vált iskolánkban, hogy minden iskolai ünnepség, illetve rendezvény megtartásakor a műsor részét képezi a tánc, így a negyedik osztályosokkal felléptünk az október 23-ai ünnepségen, Mikulás ünnepségen, karácsonyi műsor alkalmával, farsangon, illetve a március 15-ei műsor részét is képezte tánc. Az elsős gyerekek a Mikulás műsor előadása során, illetve a farsangi buliban táncoltak közönség előtt.

Félévi vizsga: Januárban a félévi vizsga során mindkét osztályom ügyesen mutatta be a betanított koreográfiát, az első félévben tanult népi játékokat, dalokat, mondókákat.

Tanulmányi verseny: Idei évben tanulmányi versenyre a negyedik osztályosokkal készültem, mely legnagyobb sajnálatunkra elmaradt.

Nehézségek: Nehézséget a negyedik osztályos fiúk motiválása során tapasztaltam, de mindezt csak tanítási órák során, hiszen, ha fellépésre került a sor, mintha kicserélték volna őket, mindenki szívesen vett részt.

Erősségek: A gyerekek érdeklődésének, motiváltságának köszönhetően kitartóan álltak a munkához, ezt bizonyítja, hogy rengeteg koreográfia készült, melyekkel színvonalas műsorok kiegészítőjeként szolgáltak táncaink.

Összegzés: A 2023/2024-es tanévet sikeresnek érzem, hiszen mind a gyerekek, mind pedig én büszkén álltunk a színpadon egy-egy előadás alkalmával. Egész évben törekedtem tudatos, következetes munka megvalósítására. A fellépő gyerekeket mindig próbálom jutalmazni, ezzel is bizonyítva büszkeségemet.

10.12 *Pedagógus: Liptákné Gerzsenyi Renáta*

Telephely: Rétközberencs

A 2023/2024-es tanévben a rétközberencsi I. István Király Általános Iskola 2. és 3. osztályának tartottam a táncórákat délutánonként. A gyerekek beiratkozására a tanév első napján került sor, amikor is a szülők első nap alkalmával iskolába kísérték az alsós gyerekeiket.

A tanév eleje, szeptember második hete fellépéssel indult, hiszen tanulóink eredményesen szerepeltek az előző évi tanulmányi versenyen és ezt a koreográfiát adták elő a rétközberencsi sportpályán megrendezett falunapon is.

A tanév folyamán, a táncórákon magatartási problémák nem voltak, a gyerekek szívesen vettek részt a délutáni foglalkozásokon.

A táncórákon a tanmenetben meghatározott tevékenységeken kívül készültünk az iskola pedagógiai programjában meghatározott ünnepi műsorokra is, amelyeken nagy sikerrel és lelkesedéssel léptek fel a gyerekek (okt.23., Mikulás műsor, Karácsonyi műsor, félévi vizsga, Farsang – a farsangi fellépéseknek volt a legnagyobb sikere-, márc. 15., készülődés a tanulmányi versenyre, év végi bemutató).

Az Almafa által szervezett tánc tanulmányi versenyen való részvétel kiemelt jelentőségű iskolánk tanulóinak, hiszen a legtöbben egyéb tanulmányi versenyen nem tudnak részt venni.

A 2023/2024-es tanév a második tanév volt a számomra, amelyben táncot taníthattam. Az első év tanulóév volt a számomra, sikerült megtapasztalnom, hogyan építsek fel egy táncórát, s hogyan ötvözzem az elméletet a gyakorlattal. Úgy tapasztaltam, a gyerekek nagyon fogékonyak az újabb és újabb koreográfiákra, s a nyári szünetről visszatérve sem felejtették el a tanév folyamán megtanult és begyakorolt elemeket.

10.13 *Pedagógus: Liptákné Gábor* **Telephely: Rétközberencs**

A 2023/24-es tanévben az előző évekhez hasonlóan vegyes csoportot (5-6-7-8. osztályos tanulókat) tanítottam táncórákon. Intézményünkben a tanulói összetételből következően kiemelt jelentősége van a táncoktatásnak. A diákolimpiai versenyeken kívül szinte ez az egyetlen lehetőség arra, hogy tanulóink megmutathassák magukat, sikerélményben lehessen részük. Büszkén mondhatom, hogy néhány tanulótól eltekintve az egész felső tagozat az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola tanulója.

A tanulók hiányzása az elmúlt tanévben nem volt számottevő, magatartásbeli problémák nincsenek.

Csoportjaim tagjai örömmel készülnek az iskolai (október 23, mikulás, karácsony, farsang, március 15-e, ballagás) és a községi rendezvényekre (falunap). Munkám során azt tapasztaltam, hogy a tanulók szívesen vállalkoznak a koreográfiák megtanulására, még ha az néha pár gyerek esetében több időbe is telik. Gyakran kérem ki a véleményüket, az adott eseményre való felkészülés jegyében, a gyerekek értékelik ezt a lehetőséget.

Összegezve elmondható, hogy a gyerekek szeretik a mozgással, zenével, ütemmel kombinált mozgásformákat, amelynek során mind én, mind a tanulóink jól érzik magukat.

10.14 *Pedagógus: Illés Dániel*

Telephely: Tiszabездéd

Több éve tanítok ezen a telephelyen minden éven pozitívan állnak a táncfoglalkozásokhoz és annak megszervezéséhez. Minden év elején a vezetőséggel együtt megbeszéljük, mik az iskolai programok és mely rendezvényeken kell a néptáncosoknak fellépni, így időben fel tudunk készülni a rendezvényekre. Ebben a tanévben 1. osztálytól a 6. osztályig tanítottam néptáncot a gyerekeknek.

Toborzás: Az osztályfőnökök nagy segítségemre vannak az alsó évfolyamoknál, segítenek összegyűjteni a jelentkezési lapokat. A felsőbb évesek szépen az ígért dátumig, kisebb nagyobb hiányossággal visszahozzák.

Táncházak: Minden tanévben 3 táncházat tarunk. Nyárbúcsúztató, Mikulás táncház és a Farsangi táncház. Minden tanár és diák lelkesen részt vesz.

Éves fellépések: Az iskola és Daku Attila Tiszabездéd polgármestere számos bemutatkozási lehetőséget biztosít a gyermekeknek. Karácsonyi műsor, Húsvétolás, Költészet napja.

Félévi vizsga: A féléves vizsgára minden csoportnak az addig megszerzett tudásról kellett számot adni, és még annyival kiegészítettük az évben, hogy az elkészült koreográfia részletét is bemutattuk.

Év végi bemutató: A táncosok és a falu nagyon komolyan veszi a táncgála napját. Jó látni, hogy fel buzdul a falu és mindenki lázasan készül erre a napra. A bemutatót az iskola tornatermében tartottuk, ahol minden csoport sikeresen előadta az évben készült koreográfiáját.

Nehézségek: Sajnos a Covid után a gyerekek alul motiváltak lettek. Így ebben az évben is még érezhető volt ennek a hatása.

Erősségek: A gyerekek jól és kitartóan álltak a munkához. Ezt bizonyítja az is, hogy több koreográfia is született az évben, mint az elvárt.

Összegzés: A tanévet sikeresen zártuk sok szép emlékekkel.

10.15 *Pedagógus: Tóth Bence*

Telephely: Tiszabездéd

Telephelyi háttér: Tiszabездéd telephelyen nagy a hátrányos helyzetű gyerekek aránya.

Toborzás: A telephelyen az év eleji toborzás sikeresen zárult táncházzal és bemutatóval népszerűsítettük az iskolát így sok új beiratkozó is csatlakozott hozzánk.

Éves fellépések: A gyerekek a tanév során igyekeztek kivenni a részüket az iskola rendezvényeiből így több fellépésre is eljutott a néptánc csoport, ahol mindig sikerrel zárták műsorukat: Farsang, Március 15., Magyar Költészet napja, Október 23.

Félévi vizsga: A félévi és év végi vizsgákat a gyerekek mindig izgalommal várják. Idén is az igazgatóság látogatott el hozzák, ahol a tanult gyakorlatokon és új táncmozdulatokon kívül az év végi bemutató koreográfiájának részletét is megtekinthették. Minden gyerek sikeres vizsgát tett.

Év végi bemutató: Az Almafa Művészeti iskolaév végi bemutatója mindig nagy népszerűségnek örvend a telephelyen. Idén talán kevesebb létszámban, de így is sok szülő, tanár, és az iskola tanulója vett részt ezen. Ebben a tanévben a helyi zeneiskola szintetizátoros tanulóival együtt szerveztük az év végi bemutatót az előadott koreográfiák minden csoportnál jó színvonalúak voltak. Mindenki sikeres vizsgát tett.

Nehézségek: A tanév során sem a telephelyen sem a tanárok felől nehézséget nem tapasztaltam.

Önreflexió: Véleményem szerint a tanévet sikeresen zártuk a gyerekek elsajátították a tanmenetben szereplő feladatokat. Az akadályokat jól vették. Lelkesen részt vettek a fellépéseken.

10.16 *Pedagógus: Kerepesi Attila*
Telephely: Záhony

Záhony településen 2016- óta az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola keretein belül működik a tánc oktatás. Az évek során több pedagógus is megfordult a telephelyen. Jelenleg 4 éve töltöm be a néptáncpedagógus szerepet a településen.

Az év eleji toborzást az előző évben járó gyerekekkel kezdtük és igyekeztünk táncházakkal olyan gyerekeket is bevonni, akik eddig még nem voltak iskolánk tagjai.

A toborzást nagyban nehezíti, hogy a telephelyen 13 féle szakkörből választhatnak a gyerekek. Ehhez a magas választható foglalkozáskörhöz viszonylag kicsi az iskola létszáma. Emiatt év elején többször is neki kell futni a gyerekek toborzásának.

Fellépésből nincs sok az év folyamán más településektől eltérően nincs igény a város kisebb rendezvényein való fellépésekre.

Így két nagyobb műsorra koncentrálódik a táncos gyerekek műsora a karácsonyi műsorra és a tanév végén lévő Tavaszi gálára, ami egyben a gyerekek évváró vizsgája is! Ezek a fellépések sajnos idén az óvoda felújítás miatt elmaradtak.

Így a tanév végén a helyi színjátékos kollégával összefogva az iskola tornatermében szerveztük meg az évváró gálát, amire nagyon sok szülő volt kíváncsi.

Záhonyban nagy hagyománnyal rendeznek minden év augusztus 20-án Néptáncfesztivált, melyen az eddigi évek során létszámhiány miatt nem sikerült bemutatkozni a csoportokkal. Idén már külön az iskolaidőben megkerestem a szülőket, hogy ha idejük engedi, segítsenek azzal, hogy elhozzák a gyerekeket a műsorra. Bízom benne, hogy ebben az évben meg tudunk mutatkozni a záhonyi nézők előtt.

A 2023-2024-es tanév pedagógusként sikerült elérnem a kitűzött célokat. A telephelyek nagyon eltérő elvárásainak is sikerült megfelelni.

A záhonyi telephelyen az év eleji toborzás mindig nagy kihívást jelent, hogy nagyon nehezen jönnek a gyerekek, de fejben helyre kell tenni, hogy ez ottani sajátosság amiatt, hogy nagyon sok mindenre járhatnak a gyerekek!

10.17 *Pedagógus: Tóth Bence*
Telephely: Záhony

Záhony településen 2016- óta az Almafa Alapfokú Művészeti Iskola keretein belül működik a tánc oktatás. Az évek során több pedagógus is megfordult a telephelyen.

Az év eleji toborzást az előző évben járó gyerekekkel kezdtük és igyekeztünk táncházakkal olyan gyerekeket is bevonni, akik eddig még nem voltak iskolánk tagjai.

A toborzást nagyban nehezíti, hogy a telephelyen 13 féle szakkörből választhatnak a gyerekek. Ehhez a magas választható foglalkozáskörhöz viszonylag kicsi az iskola létszáma. Emiatt év elején többször is neki kell futni a gyerekek toborzásának.

Fellépésből nincs sok az év folyamán más településektől eltérően nincs igény a város kisebb rendezvényein való fellépésekre.

Így két nagyobb műsorra koncentrálódik a táncos gyerekek műsora a karácsonyi műsorra és a tanév végén lévő Tavaszi gálára, ami egyben a gyerekek évváró vizsgája is! Ezek a fellépések sajnos idén az óvoda felújítás miatt elmaradtak.

Így a tanév végén a helyi színjátékos kollégával összefogva az iskola tornatermében szerveztük meg az évváró gálát, amire nagyon sok szülő volt kíváncsi.

Záhonyban nagy hagyománnyal rendeznek minden év augusztus 20-án Néptáncfesztivált, melyen az eddigi évek során létszámhiány miatt nem sikerült bemutatkozni a csoportokkal. Idén már külön az iskolaidőben megkerestem a szülőket, hogy ha idejük engedi, segítsenek azzal, hogy elhozzák a gyerekeket a műsorra. Bízom benne, hogy ebben az évben meg tudunk mutatkozni a záhonyi nézők előtt.